



Cultura, Deporte y Disfrute del Tiempo Libre

Propósito

Contribuir al bienestar de la población bajacaliforniana mediante políticas incluyentes que permitan el **fomento, desarrollo, promoción, difusión y preservación de la cultura y las artes**, así como la **adquisición de hábitos saludables de activación física y la práctica del deporte** para todas y todos.

PED 2022-2027



Grado de Atención PEDBC

99%

2022-2024

FUENTE: Monitoreo de Resultados a Lograr (RAL) comprometidos en el PEDBC por política pública, 2025.



Con el **corazón** por delante

Cumplir es mi fortaleza
- Marina del Pilar

220 mil estudiantes de **782 planteles públicos** cuentan con **Pasaporte Lector "5 Libros X Año"** distribuidos entre **la niñez y juventud bajacaliforniana**, estrategia cultural que forja el hábito de la lectura en las escuelas, bibliotecas, comunidades y salas de lectura.

15 mil 773 libros donados a NNA, jóvenes y adultos en Baja California. **Facilitando el acceso a la lectura como nunca antes.**



Más de **302 mil usuarios**

disfrutaron de **actividades de fomento a la lectura, culturales y de formación** en las **94 bibliotecas públicas** que se encuentran integradas en la **Red Estatal de Bibliotecas**, ubicadas en los 7 municipios del Estado.



CULTURA

Presentaciones artísticas como Danza, Arte Circense, Teatro y Música, en Parque Esperanto, Parque Laguna y Centros Históricos de Mexicali y Tijuana, con **400 artistas** con un impacto en **más de 72 mil personas.**

6 mil Niñas, Niños y Adolescentes en el Sistema y la Red Estatal de Música, quienes integran **50 agrupaciones musicales y corales**, así como **asociaciones civiles e instituciones** reciben clases magistrales, conciertos didácticos, talleres especializados y encuentros estatales.

Red Estatal de Festivales y la Coproducción Escénica



como apoyo a **15 agrupaciones artísticas y 4 grupos escénicos** bajo una bolsa de incentivos por **2 millones 500 mil pesos**, impactando a **más de 100 mil personas.**



93 mil personas

se beneficiaron con más de 282 actividades dirigidas a **NNA, centros migrantes, albergues DIF, casas hogar, centros comunitarios y Centros de Internamiento para Adolescentes y Colonias** a través de los programas

- / **Crecer con Arte**
- / **Cultura Viva**
- / **Alas y Raíces**
- / **Horizontes Creativos**
- / **Forjadores de Sueños**

Más de **193 mil 869 personas** disfrutaron de las actividades **tales como el Festival de Año Nuevo Chino, Festival del Pan de la Catrina**, entre otros, en los municipios de **Mexicali, Tecate, Tijuana, Playas de Rosarito y Ensenada.**

Se proporcionó apoyo a **200 gestores y promotores culturales**



con la exención de impuestos estatales para la presentación de puestas en escena y conciertos, con esto se alcanzó un impacto de audiencia de **102 mil 533 personas** de todas las edades y procedencias.

Más de **231 mil 600 personas** han sido beneficiadas de manera directa disfrutando de la presencia artística a través de **52 murales comunitarios** realizados en el Estado.



Más de **190 actividades artísticas musicales gratuitas** atendiendo casi **100 mil personas** a través del Sistema Estatal de Música con presencia territorial en los 7 municipios del Estado.

XXIV Festival de Octubre 2025:

Territorios de Paz, Presencia de **943 artistas** y grupos de diversas entidades del país y del extranjero, con un total de **140 presentaciones en todo el Estado**, entre las que destaca el concierto de Residente con una asistencia de **60 mil espectadores.**

Se promovió el trabajo de **Más de 224 artistas plásticos y visuales** a través de 30 exposiciones, charlas, performance y visitas guiadas que atendieron alrededor de **7 mil personas.**

26 bienes declarados Patrimonio Cultural en Baja California, hecho histórico en el Estado, el **54% han sido declarados durante esta presente Administración.**

Inversión en Infraestructura Cultural por más de 33 millones de pesos para rehabilitar el Teatro del Estado, Teatro de Ensenada, Biblioteca Pública del Estado, entre otros.





2022-2025
Inversión en Infraestructura
65 millones 500 mil pesos
 en equipamiento deportivo y mejoras a la infraestructura del Estado.



DEPORTE

1 millón 073 mil 866 personas participaron en los 7 municipios del Estado en **activación física de salud y deporte.**

28 Deportistas bajacalifornianos clasificados en los **II Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025**, obtuvieron **17 Medallas**

2 Oro **5 plata** **10 Bronce**

Más de 110 mil Niñas, Niños y Jóvenes participaron en el proceso integral de **Olimpiada Nacional** desde la etapa delegacional hasta la final nacional en **46 disciplinas deportivas.**

Adriana Castillo Ruiz en la categoría de tiro con Arco Compuesto

LOGRA Medallas de Oro en Copa del Mundo de Tiro con Arco Realizado en Shanghái, China

y en el World Archery Championships realizado en Gwangju, Corea del Sur.



Dominica Escartín, Gimnasia Artística, Olimpiada Nacional CONADE 2025.



Gana esgrima su 15º título en la Olimpiada Nacional CONADE 2025.



12º Campeonato Consecutivo en Aguas Abiertas para Baja California en la **Olimpiada Nacional CONADE 2025.**

Inversión en Deportistas



por un monto de **7 millones 761 mil 637 pesos** en servicios educativos, alimentación, transporte terrestre y aéreo, hospedaje, material deportivo, servicio médico, fisioterapia, atención psicológica y nutricional.

En BC promovemos la Cohesión Social



Grado de Cohesión Social
 Se considera **ALTO GRADO** cuando se tiene baja marginación

2024		ALTO
2022		ALTO
2020		ALTO

FUENTE: INEGI 2025, Pobreza Multidimensional.

7 mil 584 Becas y Apoyos Económicos a **Deportistas y Entrenadores** por un monto de **7 millones 469 mil pesos.**

A través de la cultura y el deporte se promueve la participación en actividades que fortalecen los vínculos sociales, el sentido de pertinencia y el tejido comunitario, lo que significa un entorno que impulsa el bienestar de los bajacalifornianos.



De la mano del Gobierno de México, la entidad prospera y alcanza su bienestar, trabajamos juntas con el Corazón por Delante por las y los bajacalifornianos...

La Transformación Avanza



OLIMPIADA NACIONAL CONADE 2025
 Baja California obtiene **512 Medallas y 8 Títulos Nacionales**

Natación, Aguas Abiertas, Béisbol, Esgrima, Gimnasia Artística Femenil y Varonil, Remo y Voleibol de Playa.

45 artistas y creadores beneficiados con el Programa de **Apoyo a la Creación y Desarrollo Artístico de Baja California** en colaboración con el Gobierno Federal se brindaron apoyos por una bolsa de **3 millones de pesos** para impulsar el talento artístico bajacaliforniano.



Gobierno de México



"Baja California en Los Pinos"

Una fiesta con literatura, danza y cocina tradicional. Con la realización de exposiciones fotográficas de Yumanos y muestras de artesanías, música y gastronomía tradicionales de las comunidades indígenas nativas del Estado. Con una asistencia de **más de 8 mil personas.**



Complejo Cultural Los Pinos

Programa de **Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)** en beneficio de **alrededor de 100 proyectos** con un monto total de **4 millones de pesos.**

Firma de convenio con la **Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte** para impulsar el **talento deportivo**, mejorar la **infraestructura** y promover **programas** que beneficien a los deportistas y entrenadores bajacalifornianos





Cultura, Deporte y Disfrute del Tiempo Libre



Arranque del Programa Corazones.

En Baja California se garantiza la atención a comunidades y grupos en situación de vulnerabilidad, a través de una amplia oferta de bienes y servicios culturales. Con ello, se busca reducir las brechas de desigualdad y generar oportunidades de desarrollo mediante actividades artísticas, culturales y de formación, así como fomentar una cultura de paz en beneficio de niñas, niños, adolescentes, jóvenes, personas mayores, con

discapacidad, pueblos originarios, la comunidad artística y la sociedad en general.

Indudablemente, la activación física y el desarrollo de la práctica deportiva impactan de manera positiva en el disfrute del tiempo libre de nuestra comunidad, coadyuvando en la generación del bienestar físico y mental.

Arte y Cultura para el Bienestar Social



Baja California en los Pinos, pueblos originarios.

La actual Administración impulsa el desarrollo armónico e integral de la población a través de las manifestaciones artísticas y culturales, fortaleciendo la identidad colectiva y fomentando una cultura de paz, con especial atención a las comunidades en zonas prioritarias, como estrategia para la reconstrucción del tejido social.

Derechos culturales e inclusión a grupos de atención prioritaria

A través del Programa Cultura Viva, de noviembre a diciembre de 2024 se realizaron dos talleres de apreciación musical “Juegos y Rimas” y “Jaranas y Son Jarocho” en Mexicali, dos de

“Cartonería Mexicana” en San Quintín y uno de “Reciclaje” en Tijuana, con un impacto de un mil 7 niñas, niños y adolescentes (NNA) en los planteles educativos visitados por los artistas.

Por año consecutivo en 2024 se llevó a cabo el “Festival de Octubre, Territorios de Igualdad, Diversidad e Inclusión”, con 137 actividades que incluyeron danza, teatro, teatro para las infancias, exposiciones, conversatorios, talleres, conciertos, presentaciones literarias, con una asistencia de 60 mil 530 personas, remarcando la participación de Julieta Venegas, Flor Amargo, la Orquesta de Baja California (OBC) y Malika Zarra. Actividades desarrolladas en todo el Estado, priorizando el territorio.

Con el objetivo de reactivar las zonas prioritarias, en noviembre y diciembre de 2024, se efectuaron activaciones artísticas y culturales en el Centro Histórico de Mexicali, impactando en 20 mil personas, así como en Tijuana en el Centro Histórico, con un registro de más de 24 mil 800 asistentes, y en lo que corresponde al periodo de enero a julio de 2025, se han realizado 77 actividades con un público de 50 mil 948 personas.

A través del Programa de Cultura Viva, de noviembre de 2024 a octubre de 2025, se brindó a las infancias y adolescencias experiencias lúdicas y didácticas de educación artística en atención a la cultura de la paz. Al respecto se impartieron 106 talleres de las disciplinas de artes plásticas, artes escénicas, literatura, rap, origami, títeres, entre otros; además de 26 presentaciones artísticas en pequeño formato, como cuentacuentos, unipersonales, títeres y conciertos de música, así como recorridos binacionales a los museos de Balboa Park de San Diego, al Museo Timken y el Mingei Internacional, brindaron a NNA de seis planteles educativos desde primaria a bachillerato una visita guiada por la historia del arte, mismos que disfrutaron de piezas de pintura, escultura y arte objeto de gran valor. Con todas las actividades se atendieron a nueve mil 521 NNA e incluso a docentes en planteles de educación básica, media superior y centros comunitarios de las zonas de atención prioritarias de los siete municipios de Baja California (Tabla 4.1).

De mayo a octubre de 2025, se realizaron cinco ferias en diferentes espacios de los municipios del Estado. En Tijuana, se llevaron a cabo tres: La “Feria de la Primera Infancia: Juegos y Relatos de Baja California”, un proyecto artístico, cultural y educativo que tiene el propósito de sumar esfuerzos a favor del desarrollo integral de las infancias. En octubre de 2025, se convocó a la feria juvenil “Raíces y Rimás”, que recibió a estudiantes de secundaria y preparatoria; asimismo, en coordinación con la Facultad de Ingeniería Aeroespacial de la Universidad Autónoma de Baja California se llevó a cabo la “Feria del Espacio”, que recibió a alumnas y alumnos de primaria y secundaria, quienes disfrutaron de actividades de arte, deporte, prevención de riesgos y, sobre todo, talleres de ciencia y tecnología. Estos eventos, beneficiaron a dos mil 948 NNA y jóvenes.

En los municipios de Tecate y Ensenada, se llevaron a cabo las ferias infantiles durante junio, como la “Feria Infantil: Juegos y

Tabla 4.1 Niñas, niños y adolescentes beneficiados con el Programa Cultura Viva

Municipio	Actividades	Beneficiados
Mexicali	11	759
San Felipe	7	395
Tecate	8	1,018
Tijuana	39	3,325
Playas de Rosarito	11	1,438
Ensenada	15	1,444
San Quintín	15	1,142
Total	106	9,521

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

Relatos de Baja California”, donde se contó con la asistencia de un mil 743 niñas y niños de 11 planteles de preescolar y primaria, quienes disfrutaron de talleres y presentaciones artísticas.



Feria juvenil Raíces y Rima, Tijuana.

Las cinco ferias se realizaron en coordinación con el Programa Nacional Alas y Raíces de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil y es parte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México (Tabla 4.2).

Con el objetivo de reactivar las zonas prioritarias, en noviembre y diciembre de 2024, se efectuaron activaciones artísticas y culturales en Centro Histórico de Mexicali, impactando en 20 mil personas, así como en Tijuana en Centro Histórico, con un registro de más de 24 mil 800 asistentes. Durante el periodo de enero a julio de 2025, se han realizado 77 actividades con un público de 50 mil 948 personas.

Dentro del programa de Crecer con Arte, de noviembre de 2024 a octubre 2025, se llevaron a cabo 43 talleres de introducción a las artes y presentaciones artísticas en albergues del DIF, casas hogar y Centros de Internamiento para Adolescentes (CIA), gracias a lo cual se lograron realizar 108 actividades artísticas, impactando a tres mil 722 NNA de los siete municipios del Estado (Tabla 4.3).

Es importante destacar la atención de 76 adolescentes que se encuentran en situación de privación de su libertad en los CIA de Mexicali y Ensenada, a través de talleres de arte.

En relación a la atención en zonas de paz, se atendieron a infancias y adolescencias que se encuentran en el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVIM), Border Line Crisis Center y Pedacito de Cielo, donde se proporcionaron talleres y presentaciones artísticas en pequeño formato, atendiendo a 103 NNA acompañados por sus cuidadores.

El Programa de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces, contribuye a mejorar la calidad de vida y el bienestar de la niñez bajacaliforniana a través de la realización de acciones que garantizan el derecho humano a una formación integral de las NNA, con proyectos de Desarrollo Cultural en comunidades de difícil acceso a los servicios de arte y cultura. De forma especial, las actividades son para infancias y adolescencias que se encuentran en situación vulnerable, en movilidad y migración, por medio de cuatro ejes principales: Cultura en Comunidad (atención especial para NNA), Proyecto Regional, Intervenciones culturales y artísticas como herramienta para generar espacios seguros y de desarrollo para adolescentes en

Tabla 4.2 Ferias infantiles y de primera infancia 2025

Orden	Actividades	Beneficiados
Tecate	1	811
Tijuana	3	2,948
Ensenada	1	932
Total	5	4,691

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

Tabla 4.3 Niñas, niños y adolescentes beneficiados con el Programa Crecer con Arte

Municipio	Actividades	Beneficiados
Mexicali	22	1,422
San Felipe	2	65
Tecate	6	163
Tijuana	37	861
Playas de Rosarito	16	437
Ensenada	14	334
San Quintín	11	440
Total	108	3,722

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

conflicto con la Ley Penal y en zonas marginadas; Identidades culturales, saberes locales y alternos, además del proyecto de atención a la Primera Infancia, que atiende infantes desde el cunero hasta primer grado de primaria. De febrero a octubre de 2025, se han realizado 15 proyectos, los cuales han beneficiado a tres mil 798 NNA del Estado.

Por medio de la convocatoria "Horizontes Creativos", con un presupuesto de 1 millón 100 mil pesos, destinado a financiar 32 proyectos culturales para la formación y desarrollo de habilidades



artísticas en NNA que habitan Zonas de Atención Prioritaria (ZAP). Para ello, se convocó a maestros para que presentaran sus proyectos de educación artística, de artes y oficios que beneficiaron, de manera directa, a un mil 600 NNA y, de forma indirecta, a seis mil 400 personas, en comunidades rurales del Estado, promoviendo el acceso a actividades culturales y artísticas que fortalezcan su desarrollo integral.

También, de noviembre a diciembre de 2024, se llevó a cabo la primera parte del programa de Promoción Escolar en el Teatro del Estado de Mexicali, dirigido a población escolar de nivel básico y media superior. Se presentaron propuestas artísticas de calidad como “Leche” de Elba Cortez y dirigida por Terezina Vidal y “Tentáculos, el Marino”, de Andrés García; artistas bajacalifornianos; logrando una asistencia de un mil 200 estudiantes. Asimismo, con el afán de generar nuevos públicos, se llevaron a cabo presentaciones de los grupos Tijuana Circus, presentando circo urbano y Yam Beat, así como un concierto musical en preparatorias CECyTEBC y CobachBC en Tijuana, con un impacto de acercamiento al arte de un mil 700 niñas, niños y jóvenes.

De enero a octubre de 2025, con el programa de Promoción Escolar, se presentaron las obras: “Deshilar”, de Griselda Hernández; “Farsa del Valiente Nicolás” en Primaria Himno

Nacional en Mexicali, dirigida por Damián Acevedo de San Luis Río Colorado, así como la presentación “Escaramuza o Ecuación para Volar” de Yoall Morales y Alberto Mora; se logró una asistencia de dos mil 500 estudiantes. En Tijuana, asistieron un mil 400 niñas, niños y jóvenes a las presentaciones artísticas.

Con el objetivo de llevar el teatro a aquellas zonas y escuelas que les es difícil trasladarse al Teatro del Estado, el 22 de mayo de 2025, se presentó la obra de “Títeres Tentáculos el Marino” en el Jardín de Niños Salvador M. Lima. Se contó también con la asistencia de alumnos de primero y segundo grado de la escuela Primaria Abelardo L. Rodríguez. En total se atendieron 220 personas, entre alumnos y docentes.

Complementando el acercamiento del arte y la cultura a escuelas en zonas prioritarias, se presentó “Cuentos, Mitos y Mitotes”, espectáculo de narrativa y creación literaria a 16 escuelas, con un acercamiento de un mil 76 estudiantes de primaria a preparatoria.

En febrero de 2025, se presentó el espectáculo performático: “Museo Tropical Chilango”, en el Centro de Rehabilitación para Alcohólicos y Drogadictos (CREAD) y “El Socorrito” en San Quintín, donde se atendieron a 100 internos.

Continuaron las presentaciones artísticas en preparatorias CECyTEBC y CobachBC con los grupos Voces Alebrije, presentando “Palabras Mágicas” espectáculo de narración oral, teatro y música; y Bajo la Lápida, presentando “El Latido de la Danza”; en Tijuana, con un impacto de acercamiento al arte de un mil 400 niñas, niños y jóvenes.

De igual manera, concluye en febrero la presentación de la exposición de “Van Gogh, Una Experiencia Inmersiva” en el Centro Estatal de las Artes (CEART) Mexicali, con una asistencia de 46 mil 500 personas, dentro de los cuales más de 10 mil boletos se otorgaron de forma gratuita, llevando a generaciones de todos los sectores un acercamiento al arte de uno de los pintores más importantes a nivel mundial.

Con la finalidad de plasmar la identidad y fortalecer la participación comunitaria, de noviembre de 2024 a octubre de 2025, se realizaron 32 murales comunitarios, donde participaron 80 miembros de la comunidad, generando un impacto de 231



Mural comunitario Villa Aventura, Fraccionamiento Villa Verde, Mexicali.

mil 600 personas a través de la apreciación artística. Dentro del programa Sembradores de Paz de la Secretaría de Seguridad Ciudadana federal se realizaron siete murales. En el proceso creativo de cada mural se acordó proyectar un mensaje positivo e identitario para los residentes y visitantes de la comunidad, logrando la apropiación de los espacios (Tabla 4.4).

Con el propósito de consolidar una experiencia de corredor cultural en el CEART Mexicali, se llevó a cabo la creación del

Jardín Endémico de CEART, un espacio comunitario que promueve la apropiación ciudadana del entorno a través del arte, la naturaleza y la participación social.

Este proyecto fue desarrollado mediante un enfoque de jardinería regenerativa y restauración del paisaje, que incluyó la reforestación con plantas nativas, la instalación de murales, esculturas sonoras y arte urbano. Estas acciones contribuyeron al fortalecimiento del sentido de pertenencia entre la comunidad,

Tabla 4.4 Murales comunitarios

Municipio	Noviembre-diciembre 2024	Enero-octubre 2025	Total	Beneficiados
Mexicali	2	8	10	36,000
San Felipe	-	2	2	6,000
Tecate	-	2	2	6,000
Tijuana	-	6	6	130,000
Playas de Rosarito	-	2	2	6,000
Ensenada	-	4	4	40,000
San Quintín	2	4	6	7,600
Total	4	28	32	231,600

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

al tiempo que enriquecen el valor ecológico y cultural del espacio.

El jardín endémico está concebido como un refugio natural para especies migratorias, como el colibrí y la mariposa, cuya ruta de desplazamiento está vinculada a la presencia de cuerpos de agua. Dado que CEART Mexicali se localiza sobre el cauce del Río Nuevo, esta intervención representa una aportación significativa a la conservación del hábitat y a la continuidad de los corredores biológicos necesarios para estas especies.

El desarrollo de este proyecto ha sido posible gracias a la colaboración entre instituciones públicas, organizaciones de la sociedad civil y actores comunitarios, quienes han contribuido al fortalecimiento de las áreas verdes y a la promoción del uso de flora endémica en la región.

Entre los aliados estratégicos se encuentran: Río Colorado Sonoran Institute México, Pronatura Noroeste, Club de Leones Mexicali, Fundación Hélice A.C., Ciclo Composta, Inversiones Roka SAPI, Departamento de Áreas Verdes Municipal, Vivero Nativa. Gracias a esta colaboración, se logró la introducción total de plantas nativas, así como la aplicación de composta y material para el mejoramiento del suelo en una superficie de 120 metros cuadrados.

Asimismo, como parte de las acciones de integración cultural, se realizaron tres murales artísticos en el recinto, fortaleciendo el vínculo entre el arte y la naturaleza, y contribuyendo a la recuperación estética del espacio.

Este esfuerzo colectivo no solo ha transformado la infraestructura verde del CEART, sino que también ha fomentado la educación ambiental, la participación ciudadana y el desarrollo sustentable, alineándose con los objetivos de una ciudad más resiliente, inclusiva y en armonía con su entorno natural. Todo lo anterior tendrá un impacto en 300 mil personas.

En diciembre de 2024, se ofreció una presentación de cuentacuentos navideños en la Casa Hogar Uriel, dirigido a las infancias que se encuentran bajo el cuidado de esta organización, atendiendo a 45 niñas y niños.



Jardín endémico en CEART Mexicali, Programa el CEART es Tuyo.

En 2025, se llevaron a cabo presentaciones de música y teatro en las casas hogar Mefi-Boset, en Mexicali y Ojos Negros, en Ensenada, llevando las expresiones artísticas a un total de 284 adultos mayores.

Del periodo de noviembre a diciembre de 2024, los centros estatales de las artes de Baja California impulsaron actividades inclusivas dirigidas a Grupos de Atención Prioritaria (GAP), con especial énfasis en mujeres, adultos mayores, infancias y comunidades rurales. Estas acciones consolidaron espacios de creación, inclusión y bienestar, favoreciendo la participación cultural de sectores tradicionalmente marginados, beneficiando directamente a un mil 830 personas.

De enero a octubre de 2025, los centros estatales de las artes implementaron actividades inclusivas en beneficio de grupos de atención prioritaria, fortaleciendo la participación cultural de adultos mayores, mujeres y personas con condiciones específicas como duelo o neurodivergencia. En conjunto, se llevaron a cabo 44 actividades principales, que beneficiaron a más de siete mil 199 personas.



Evento Metamorfosis de una Mujer, CEART Mexicali.

En celebración del Día de la Mujer se realizó un concierto en el Centro Histórico de Tijuana con la participación de Arinda Caballero, Azzul Monraz, Gabriela Bojórquez, Tato Monraz y Norma Navarrete, con un registro de 300 asistentes.

De enero a octubre de 2025, se efectuaron 28 actividades artísticas y culturales con el programa Nuestro Barrio, con una asistencia de 560 personas, siendo estos adultos mayores, NNA pertenecientes a GAP de los diferentes municipios; entre las actividades destacan la pintura y el dibujo para NNA, así como la activación física para el adulto mayor.

En el CEART Mexicali, de noviembre a diciembre de 2024, se realizó el taller de danza-teatro-performance “LOVE LOBA”, dirigido a mujeres, el cual tuvo como objetivo canalizar la fuerza interior femenina a través de la danza, inspirándose en la obra “Mujeres que Corren con Lobos”, experiencia creativa y colectiva permitió a las participantes reconectar con su identidad y poder personal y fortalecer vínculos comunitarios desde una perspectiva artística, emocional y de género, con un público de ocho mujeres.

En marzo de 2025, en el CEART Mexicali se llevaron a cabo dos eventos en el marco de conmemoración del día internacional de

la mujer, mesa de debate “Del Anonimato al Reconocimiento: Mujeres que Hicieron Historia” impartida por Alejandra Rioseco, Dulce Félix, Aglae Margalli y Nohemi Magallanes con 115 personas asistentes y “Metamorfosis de una Mujer”, danza aérea, pole dance y danza contemporánea con un público de 160.

En diciembre de 2024, en el CEART Mexicali se impartió un taller para “Personas en Situación de Duelo”, impartido por el doctor y psicólogo Arturo Rizo, con la participación destacada de personas adultas mayores y residentes del Albergue Peregrino, quienes recibieron herramientas psicológicas y espacios de contención emocional para afrontar el duelo desde una perspectiva compasiva y comunitaria, con 70 personas asistentes.

También, en 2025 se realizó el taller “Colores en Mi Espejo”, y “Artes Plásticas” para niños y jóvenes con discapacidad orientados a personas con neurodivergencia, el cual tuvo como resultado la producción de 56 obras de artes. Estas creaciones fueron expuestas en la Galería del CEART Mexicali, donde se promueve la inclusión, la visibilidad y el reconocimiento del arte como medio de expresión personal y colectiva para todos los sectores de la sociedad, con un público impactado de 108 personas, así mismo se llevó a cabo



Taller de barro, en Camalú San Quintín.

un taller de “Conectando con tus Emociones” en celebración del Día Mundial del Autismo con un público impactado de 105 personas.

Adicionalmente, en el CEART Mexicali de enero a octubre de 2025, se llevó a cabo un taller de cerámica y taller de pintura para adultos mayores que no solo brindó la oportunidad de conocer las técnicas de la cerámica, sino que también sirvió como un espacio de socialización y fortalecimiento de vínculos comunitarios entre los adultos mayores, con un público de 38 personas.

Durante el periodo de noviembre a diciembre de 2024, en el CEART Tijuana se concluyó el programa Vivan los Abuelos, enfocado en ofrecer actividades artísticas y de bienestar para personas adultas mayores. El programa incluyó dinámicas de expresión corporal, movimiento integral, yoga, escultura y pintura, dirigidas tanto a principiantes como a participantes con mayor experiencia. En total, 47 personas participaron en las actividades, cuyo propósito fue fomentar el acercamiento a las artes y promover un estilo de vida activo.

De abril a junio de 2025, se dio atención a la población de la tercera edad a través de la actividad “Tardes de Danzón” realizadas en el Multiforo Tijuana, en las cuales se dio atención a más de 360 adultos mayores.

En el CEART Tijuana, de enero a julio de 2025 en el marco del programa Vivan los Abuelos, participaron tres mil 310 personas en actividades dirigidas a adultos mayores, promoviendo la expresión corporal, el movimiento integral, el yoga, la escultura y la pintura para principiantes y avanzados, que buscan fomentar una vida activa y un acercamiento a las artes.

Con el objetivo de ofrecer actividades culturales en zonas alejadas, en el CEART Tecate se realizó de noviembre a diciembre de 2024, la presentación artística de “Mueritas Comadritas” en la comunidad rural de El Hongo, el evento reunió a 220 personas.

En 2025, se llevó a cabo la proyección ¿No es Romántico? en el Centro de Recuperación y Rehabilitación para Enfermos de Alcoholismo y Drogadicción (CRREAD) de la Nueva Colonia Hindú con la participación de 235 varones, asimismo, se realizaron los conciertos “Entre Tú y Yo” con Gerardo Chan y



Sesión de movimiento integral, personas adultas mayores.

Carolina Peñalosa, en casa del anciano San Vicente, con 48 asistentes y en CRREAD de la zona rural de la Nueva Colonia Hindú, con 322 mujeres.

En CEART Ensenada, se llevó a cabo la presentación de la obra “Guerra de Cuentos” en el Jardín de Niños Adolfo Ramírez Méndez, con la participación de la agrupación Cepa Teatro. La actividad atendió a un total de 66 niñas y niños, quienes fueron invitados a integrarse activamente en la puesta en escena, basada en cuentos clásicos infantiles.

En el marco de la prevención de la violencia contra las mujeres y la difusión de la Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (AVGM), de noviembre a diciembre de 2024, en CEART Playas de Rosarito se impartieron 20 sesiones de talleres de bordado y bordado creativo, en atención a 50 mujeres, las cuales culminaron con la exposición colectiva “La Historia de las Mujeres a través del Bordado y el Textil”, que tuvo como propósito visibilizar los trabajos del taller y construir una comunidad de mujeres. La muestra contó con la asistencia de 250 visitantes.

Como parte de la visibilización de la violencia doméstica, de enero a junio de 2025, se realizó la exposición “HOME”, que recibió 400 visitantes; así como la exposición colectiva “Me

Reconozco a Través de Mis Emociones”, con la participación de 20 niñas y 20 niños de zonas focalizadas del municipio. Esta exposición se realizó en coordinación con el Departamento de Educación Primaria del Sistema Educativo Estatal de Playas de Rosarito. Con estas actividades se atendieron a 400 hombres y 807 mujeres de GAP.

En septiembre de 2025, como resultado de la convocatoria del subsidio federal de Apoyos a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC), se lograron concretar 214 mil 322 pesos en apoyo al taller de bordado “Deshilando VII”, dirigido a mujeres de entre 13 y 70 años. Estos talleres tienen como finalidad crear comunidad y sororidad en espacios seguros, donde se fomenta el diálogo, la participación y la creación artística a través de los sentir pensares y experiencias personales, se beneficiaron 300 mujeres de la zona costa.

En el ejercicio fiscal 2025, se gestionó, a través de AIEC, un monto de 855 mil pesos provenientes de recursos federales para la implementación del programa de integración artística “Forjadores de Sueños”. Este programa se desarrolló en septiembre mediante la impartición de 21 talleres artísticos y culturales dirigidos a NNA residentes en zonas urbanas de atención prioritaria. Para el taller de “Música Popular y Tradicional”, se adquirieron 70 instrumentos mexicanos de cuerda en beneficio de los participantes. Asimismo, se proporcionaron materiales especializados para los talleres de “Creación Literaria”, “Dibujo y Pintura”, lo que permitió garantizar el acceso a recursos de calidad para el desarrollo de las actividades formativas. El programa impactó directamente a más de 315 NNA y benefició de manera indirecta a un mil 300 personas, acciones que fortalecen el tejido social y fomentan el desarrollo artístico y cultural en el Estado.

De noviembre a diciembre de 2024 en el CEART Mexicali, como parte de la convocatoria del subsidio federal de AIEC se llevó a cabo la temporada “Del Salón al Teatro”, una iniciativa que acercó las artes escénicas a estudiantes de escuelas de bajos recursos, incluyó recorridos guiados por las instalaciones culturales y la Experiencia Inmersiva Van Gogh, en la que los asistentes vivieron el arte de forma integral y accesible, fortalecieron su vínculo con la cultura con un público impactado de dos mil 579. De igual forma, en septiembre de 2025 se llevó a cabo dicha temporada de



Exposición colectiva La Historia de las Mujeres, CEART Playas de Rosarito.

teatro con un público beneficiado de un mil 590 niñas, niños y adultos acompañantes.

Por otra parte, con el programa ComunArte se brindó atención a 330 personas de GAP y Zonas de Atención Prioritaria (ZAP) como son la Robledo en Mexicali, Camalú en San Quintín entre otras, por medio de 14 actividades artísticas y culturales; con la danza para el adulto mayor, la pintura y la introducción al muralismo como temática de los talleres. En búsqueda de fomentar la expresión a través del arte y fortalecer el tejido social, los talleres se diseñaron de acuerdo a los intereses de la comunidad en zonas rurales y urbanas de las ZAP.

Con el programa de Formación Artística y Cultural Incluyente orientado a GAP, se efectuaron 19 actividades a mujeres y hombres privados de la libertad en los Centros Penitenciarios de Mexicali, Tecate, Tijuana y Ensenada, estos talleres tienen una finalidad lúdica y terapéutica para fortalecer el desarrollo personal y la salud mental a través de la Danza Butoh y Cantos en Círculos, con los cuales se logró beneficiar a 500 personas. Con este programa, por primera vez, se diseñó el taller en línea “Guardianes de la Paz” para sensibilizar y formar al personal operativo y administrativo de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y del Instituto de Estudios de Prevención y Formación Interdisciplinaria, participaron, 334 personas.

Finalmente, por medio del programa de Jornadas Comunitarias, en 2025 se participó en Mexicali, San Felipe y Tecate, con las cuales se atendieron a 350 personas; en el transcurso se dieron a conocer los programas culturales y artísticos que oferta la Secretaría de Cultura de Baja California (SCBC).

A través de la actividad extramuros de artes plásticas se comparten expresiones artísticas en ZAP del Estado, confirmando que el arte no existe únicamente en los espacios institucionales, sino que es parte de la vida cotidiana de todas las personas. A través de exposiciones de arte itinerantes se fomentó el intercambio cultural y la reflexión, se generaron diálogos abiertos con diversos públicos, se contribuyó a fortalecer el sentido de comunidad y reconocer la riqueza creativa de las y los artistas de la región, a través de la producción artística de las mujeres bajacalifornianas, que forman parte del acervo artístico del Estado. En el periodo enero a julio de 2025 se atendieron a más de 350 niñas y niños en el DIF Centro Comunitario Valle de Puebla, en el Conalep Plantel Mexicali II, en la Biblioteca municipal Rosario Castellanos de Primo Tapia en Playas de Rosarito y en Ciudad Guadalupe Victoria (kilómetro 43) del Valle de Mexicali.



Encuentro de Literatura y Orgullo, Performance Poético, Tijuana.

En el mes de marzo de 2025, para conmemorar el Día de la Mujer, se presentó el concierto “Eterno Femenino” en la Avenida Revolución de Tijuana, donde se contó con la presencia de 300 personas, en su mayoría mujeres.

Se realizó la charla “Mujeres que Inspiran en las Industrias Gastronómica y Cervecera”, con la asistencia de 80 personas. En este evento realizado en marzo de 2025, destacadas mujeres tijuanaenses compartieron sus experiencias y superación de obstáculos, enfatizando la importancia de su esfuerzo y éxito. Además, ofrecieron valiosos consejos a los asistentes, inspirando a todos con sus historias de perseverancia y logro.

También, se presentó “Literatura y Orgullo, Performance Poético”, en junio de 2025, un encuentro multidisciplinario que combinó dinámicas y charlas para 67 asistentes. Se destacó la literatura enfocada en la comunidad LGBTTTIQ+, con la participación de librerías locales que ofrecieron sus obras en un bazar especial. El performance literario fue un momento destacado, donde las participantes expresaron sus pensamientos y emociones a través de palabras cargadas de sentimiento. La charla posterior profundizó en los retos y experiencias de las librerías presentes, y concluyó con una muy interesante cronología de la comunidad en Tijuana desde los años 80, hasta la actualidad.

De enero a octubre de 2025, con gran participación de los adultos de la tercera edad en CEART Playas de Rosarito, se continuó con el taller de activación para adultos mayores de la comunidad Tonantzin, “De Rimas de Son Jarocho y Cantos en Verso y Zapateado” donde se atendieron a 25 hombres y 35 mujeres. Además, dio inicio el taller “Miércoles de Bordado Vol. VI”, donde se atendieron 18 mujeres que intercambiaron ideas y experiencias con el objetivo de entretener, compartir y crear un espacio seguro donde las participantes se encuentren libres de expresar y denunciar las desigualdades existentes como un acto de protesta y exigencia. Por último, continuó el volumen VII del taller, atendiendo a 25 mujeres, consolidando un proceso de creación colectiva y resistencia a través del bordado.

De marzo a junio de 2025, el CEART Ensenada desarrolló siete actividades artísticas y culturales destinadas a grupos de atención prioritaria, beneficiando directamente a 311 personas entre mujeres, hombres, niñas, niños y adolescentes.



Se presentaron tres obras: A.S.T.R.O.S. Bitácora de una Mente Flotando en el Espacio en la Telesecundaria número 65 del ejido Esteban Cantú (55 alumnos); ZOO FANTÁSTICO en el Jardín de Niños Benito Juárez; y la puesta en escena de danza-teatro “Del Otro Lado+Juegos de Pies” en la Secundaria Héctor Migoni (94 alumnos).

El 29 de abril, se efectuó un concierto didáctico a cargo de Iván Trujillo y el ensamble de Big Band del Instituto Contemporáneo de Música de Baja California acercó a 100 estudiantes del CECyTE plantel Ensenada a la experiencia de la música en vivo.

También, se llevaron a cabo dos talleres: “El Cuerpo Ideal es el Tuyo”, impartido por el colectivo Pandilla de Chicas, que reunió a 20 mujeres en un espacio de reflexión y creación a través de la escultura; y un taller de “Pintura” dirigido a 21 niñas y niños de la asociación civil Sonrisas del Autismo, impartido por la maestra Mariela Ortiz.

Asimismo, se efectuó la mesa de diálogo “Creación y Colectividad: Alrededor de Prácticas Artísticas Colectivas”, coordinada por la artista Esther Gámez, convocó a 21 personas, principalmente mujeres creadoras de la ciudad y del Estado.

De noviembre a diciembre de 2024, a través del programa ComunArte se llevaron a cabo tres actividades en San Quintín en atención a 51 NNA de la comunidad, con el reciclaje a través de las artes plásticas como eje central.

Además, se realizaron presentaciones artísticas que continuaron en el Centro Comunitario el Veladero, en Ensenada; Centro Migrante Carmen Serdán, el Rinconcito, el Ranchito y el Naranja en Tijuana y el Centro Minutas en San Felipe; trabajando en colaboración con el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y atendiendo a 278 personas pertenecientes a grupos de atención prioritaria.

A través de la música, se impulsa la transformación social y promueve entornos más justos, participativos y esperanzadores para nuestras niñas, niños y jóvenes. A través del Sistema Estatal de Música (SEM), se destaca atención a las comunidades clasificadas como prioritarias, como las colonias Robledo y Voluntad en Mexicali, Ciudad Guadalupe Victoria en Valle de Mexicali, Los Gavilanes en San Felipe, Nueva Colonia Hindú en Tecate, colonias Altiplano, Sánchez Taboada, El Refugio y Zona Norte en Tijuana y la Primo Tapia en Playas de Rosarito.

En el periodo que se informa, se crearon ocho nuevos espacios más de atención prioritaria, sumando a la fecha 28 espacios entre orquestas, coros y talleres de iniciación musical al canto e instrumental en todo el Estado, lo que representa un crecimiento de más del 300% desde el inicio de la actual Administración.

Se atendieron de manera activa a seis mil niñas, niños y adolescentes (NNA) en programas de iniciación y formación musical con una variable de incremento de más del 30% en referencia al año anterior. Se realizaron más de 190 conciertos gratuitos, cuatro encuentros de especialidad instrumental para orquesta y coros, así como y seis talleres formativos en espacios públicos y comunitarios, con cerca de 100 mil asistentes a actividades artísticas musicales.

Respecto a la oferta musical comunitaria, se consolidaron la Orquesta del Este de Tijuana que agrupa NNA de Altiplano, El Refugio y El Pípila, los ensambles del Centro Pilares colonias Voluntad y Robledo de Mexicali, el taller de “Percusión” en Primo Tapia y el Ensamble de Cuerdas en Ejido Mazatlán de Playas de



Alumnos en el taller de iniciación musical e instrumental.

Rosarito, el taller de “Iniciación Instrumental” en la secundaria 104 de Ciudad Guadalupe Victoria en el Valle de Mexicali, el taller de “Iniciación al Canto” en la colonia Los Gavilanes y el taller de “Iniciación Instrumental” en la colonia Las Minutas de San Felipe y la Banda Renacimiento Mixteco en Maneadero de Ensenada. Se contó con 50 docentes especializados que brindaron a 18 mil 977 horas de formación musical en territorio.

De enero a octubre de 2025, en la colaboración con instituciones aliadas como el Centro Cultural Tijuana (CECUT), Ópera de Tijuana, Promotora de las Bellas Artes A.C., la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), San Diego Symphony, Coordinación Nacional de Fomento Musical, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Regugiados (ACNUR) y Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (COMAR), se consolidó un modelo artístico y formativo incluyente, gratuito y territorializado, esfuerzo que se traduce en el fortalecimiento del acceso a la cultura y como una herramienta para la reconstrucción del tejido social en zonas con alta incidencia delictiva o en condiciones de vulnerabilidad.

Como resultado de la convocatoria lanzada por más de 15 agrupaciones corales e instrumentales, se permitió sumar a

nuevos integrantes al SEM, que hoy alcanza cerca de seis mil NNA atendidos, quienes integran 50 agrupaciones musicales y corales.

En este periodo, se realizaron un total de 21 eventos musicales y artísticos en diversos puntos del Estado. De estos, 15 fueron presentaciones orquestales y de ensambles, con una participación de cinco mil 158 personas, que pudieron disfrutar del talento de NNA que integran nuestras agrupaciones formativas.

Entre los ensambles orquestales están: Orquestas Río Nuevo y El Centinela en el festival “Antifaces y Catrinas”, Orquesta Mar de Cortés y Ensamble Wa-kuatay en la presentación “Entre Mares”, Orquesta El Centinela en el “Concierto de Invierno” en Sala AUKA, Orquesta Río Nuevo en la presentación AIEC 2024, estas realizadas en Mexicali; la Banda de Música del Estado en su celebración del 100 aniversario, llevado a cabo en San Felipe; Orquesta Red Cerro Colorado y Orquesta Doremi Comunidad en conciertos navideños, realizados en CEART Tijuana; El Ensamble Kuchuma y el coro Kuchuma han sido espacios de atención a la población infantil y adolescente dentro de las instalaciones del CEART Tecate.



Presentación de la Orqueta Río Nuevo, Mexicali.

Asimismo, se llevaron a cabo seis conciertos corales y talleres comunitarios, dirigidos a públicos diversos y con un enfoque inclusivo, que reunieron a 794 asistentes, provenientes de comunidades vulnerables y contextos de movilidad, destacan: los Coros Comunitarios y talleres para población en movilidad “Un Sueño Posible”, Ensemble Wa-kuatay en Colegio de Bachilleres de Baja California y CEART Playas de Rosarito; Coro Xantussi “Entre Flores nos Reciben” en Museo Caracol de Ensenada, Banda Juquila en los resultados AIEC 2024, Coro Infantil Bilingüe Kata Ñu’u en el foro Leona Vicario, Coro Infantil Bilingüe Kata Ñu’u en la Universidad Intercultural de Baja California todas ellas celebrados en San Quintín; el Ensemble Nebulosa y Coro Juventud Isla de Cedros; por mencionar algunos.

En el campamento musical “EnRedate”, realizado en el CEART Tijuana participaron 70 alumnos y siete maestros de especialización musical, permitió la iniciación instrumental y la elección de instrumentos para integrarse a las orquestas comunitarias del SEM, este culminó con un concierto-muestra ante más de 200 padres de familia.

Adicionalmente, se realizó el “Encuentro Estatal de Alientos y Percusiones”, donde 10 maestros especialistas otorgaron las herramientas para fortalecer la formación musical de NNA, interpretando repertorio de banda sinfónica junto a la Banda de Música del Estado en un ambiente comunitario.

El proyecto Redes 2025, cumplió 15 años de historia convirtiéndose ahora con el programa SEM 2040-Territorio que Suena, reflejando un esfuerzo continuo que se ha convertido en una política pública con rostro humano. Un programa que agradece profundamente a todas las madres, padres, docentes, aliados institucionales, asociaciones civiles y autoridades de los tres órdenes de gobierno que han hecho posible esta transformación sonora del territorio.

En el periodo informado, se consolidaron nuevos esquemas de profesionalización y participación, al respecto dio inicio el “Diplomado Preuniversitario Musical en Línea”, en coordinación con la Facultad de Artes de la UABC con 22 jóvenes inscritos, que se preparan para ingresar a la Licenciatura en Música.

También, se llevó a cabo el “Encuentro de Cuerdas” en Playas de Rosarito, el “Encuentro de Alientos y Percusiones” en Mexicali y el “Encuentro Coral” en Ensenada que impactaron directamente a más de dos mil participantes activos.

En vinculación con la Fundación LAM, A. C. que trabaja voluntariamente en apoyo a mujeres privadas de la libertad, se atendieron a más de 40 mujeres en el reclusorio femenino de Tijuana con un taller de “Iniciación Instrumental” que aporta desarrollo de habilidades y genera un clima de acercamiento y diálogo entre las internas y sus propias familias, fortaleciendo



Encuentro Estatal de Alientos y Percusiones, sala AUKA Mexicali.

el proceso de readaptación con un incremento de valores y herramientas para la vida entre quienes asisten.

También, se efectuaron 12 presentaciones de la Banda de Música del Estado, que reunieron a más de tres mil personas celebrando nuestras tradiciones y fortaleciendo el sentido de comunidad.

Por su parte la Orquesta de Baja California (OBC), en el periodo que se informa realizó 68 actividades artísticas con presencia en Mexicali, Tecate, Tijuana, Playas de Rosarito, Ensenada y San Quintín, entre los cuales, 46 conciertos de temporada con enfoque artístico y de convivencia social; 10 conciertos didácticos-ensayos abiertos dirigidos a públicos escolares y comunitarios y 12 clases magistrales en diferentes especialidades instrumentales y formativas. Se logró atender a más de 73 mil personas.

Como un esfuerzo adicional al programa permanente de orquestas, coros y talleres comunitarios, en el periodo que se informa se impulsó y favoreció el proyecto “Fortalecimiento a la Red Estatal de Música” con recurso federal adicional a través de la convocatoria para el AIEC, por un monto de 1 millón, 408 mil 112 pesos en total, que incluye 24 talleres de formación musical en los municipios de Mexicali, San Felipe, Tecate, Playas de Rosarito y San Quintín, dirigidos a NNA.

Como resultado, se realizaron conciertos de música sinfónica en espacios abiertos y de acceso gratuito, tales como: concierto “De Nuevo en Casa”, celebrado en la emblemática Avenida Revolución de Tijuana, en colaboración con la reconocida cantautora tijuanaense Julieta Venegas, el cual logró congregarse a una audiencia estimada de 40 mil personas, consolidándose como uno de los eventos culturales más multitudinarios del año en la entidad; el concierto “Arriba el Nortec” en el marco del Tianguis Turístico del Estado, donde se mezclaron los ritmos electrónicos de Nortec Full Band con lo clásico de la OBC en su esencia sinfónica, con un impacto en 12 mil personas.

Como parte de las actividades de carácter formativo y comunitario, la OBC en colaboración con agrupaciones musicales infantiles y juveniles del SEM, cuatro directores musicales, 12 cantantes, tres solistas de instrumental y más de 30 músicos, participó en la puesta en escena de las obras



Taller de iniciación instrumental en reclusorio femenino de Tijuana.

“Magnificat” de John Ruter, el “Réquiem” de Wolfgang Amadeus Mozart, el concierto sinfónico “El Imperio Musical”. En total participaron más de 60 músicos en escena.

Asimismo, derivado de la convocatoria OBC 2025, fueron seleccionado dos jóvenes bajacalifornianos violinistas para integrarse al cuerpo artístico de la orquesta. Sin duda, la tarea es seguir apostando por un Baja California que se escuche: diverso, solidario y vibrante. Un territorio que Suena.

En el periodo de enero a octubre de 2025, se llevó música a cada rincón del Estado, con especial énfasis a NNA y comunidades en situación prioritaria a unidades deportivas, escuelas secundarias, parques, albergues migrantes, auditorios y espacios culturales. Destacan conciertos con enfoque en la paz, equidad de género y movilidad humana; conciertos de aniversario de agrupaciones infantiles y juveniles como Río Nuevo y El Centinela; actividades en escuelas de ZAP como colonia Robledo y Colonia Voluntad en Mexicali, Ciudad Guadalupe Victoria del Valle de Mexicali, Los Gavilanes en San Felipe y La Rumorosa y la Nueva Colonia Hindú en Tecate, además de la atención que se viene consolidando en otras colonias como Altiplano, Sánchez Taboada El Refugio y Zona

Norte en Tijuana.

Durante este periodo se realizaron más de 65 conciertos públicos, de los cuales más del 60% se enfocaron en comunidades de atención prioritaria. Destacan los conciertos realizados en el marco del programa “Con el Corazón por Delante”, donde la Banda de Música del Estado atendió a más de tres mil personas solo en la colonia Robledo de Mexicali.

Se celebró el 49 aniversario de la Banda de Música del Estado, con conciertos en Mexicali y Ensenada, el 14 de la Orquesta Río Nuevo y el 10 aniversario de la Orquesta El Centinela, con conciertos que reunieron a más de un mil asistentes.

Asimismo, se impulsó una agenda con perspectiva de género e inclusión desde “FORTISSIMO”, con elencos femeninos, hasta conciertos dedicados a la población migrante, refugiada y personas con discapacidad visual, como el concierto de “Inmersión Sonora”, una experiencia sensorial única que revaloró el sentido del oído como herramienta de vida.

Los conciertos didácticos en escuelas públicas, como los realizados en La Rumorosa, Guadalupe Victoria y Ejido Sinaloa, que permitieron a más de un mil 500 estudiantes tuvieron su primer acercamiento a la música de concierto y a los instrumentos sinfónicos.



“Impartir el Taller de Poesía Versada en el Centro Comunitario Tonantzin ha sido una experiencia muy enriquecedora. Trabajar con personas adultas mayores, ver cómo se animan a escribir, recitar y jugar con las palabras, ha sido algo muy especial. A través de las rimas y los versos, no sólo ejercitamos la memoria y la agilidad mental, también reímos, recordamos y compartimos momentos muy valiosos”.



Carlos Adolfo Rosario
Instructor del Taller de Poesía Versada Oral y Escrita.



“En la Sinfónica Infantil y Juvenil El Centinela de Mexicali del Sistema Estatal de Música, mi hijo Maximiliano ha encontrado un espacio donde puede desarrollar sus habilidades en un ambiente de respeto e inclusión. Es increíble el impacto positivo que la música ha tenido en nuestras vidas y estamos profundamente agradecidos de que exista este programa para la infancia en Baja California”.



Claudia Ibarra
Madre de Maximiliano Luna Ibarra, violinista de la Orquesta el Centinela de Mexicali.

“Hola, soy Liziana y quiero compartir mi historia contigo: Nací a las 29 semanas de gestación y por consecuencia me diagnosticaron con parálisis cerebral infantil, por lo que a lo largo de mi corta vida me han llevado a distintas terapias que han sido de gran beneficio para mi desarrollo motriz y cognitivo. A los 9 años de edad comencé con episodios de ansiedad que me llevaron a comerme las uñas y tener miedos nocturnos, así como miedos al entorno (ruidos, personas con sombrero, personas adultas, animales grandes y multitudes. Mis papás me inscribieron al taller de pintura y a lo largo de estos dos años que tengo practicando la Arte Terapia mis estados de ansiedad han estado súper controlados, los miedos nocturnos ya no existen, ya puedo participar en actividades donde hay mucha gente como conciertos, fiestas donde hay gente que no conozco, personas con sombrero, interactúo con personas mayores, los ruidos todavía me asustan pero ya no tanto, mi motricidad ha mejorado bastante que ya puedo escribir en la escuela y comienzo a moverme yo sola en la silla de ruedas, mis manos ya no están espásticas aunque me tardo mucho haciendo las actividades escolares ya las puedo realizar yo sola. Agradezco mucho el amor y la paciencia de mi maestra Rosario que me ha enseñado el amor al arte, a la pintura que es la actividad que disfruto y soy muy feliz cuando estoy ahí en mi salón compartiendo arte con mis amigos”.



Lizania Darienn Tamayo Rodríguez
Alumna del taller Colores en mi Espejo.



En septiembre, destacaron el concierto Frontera de Sueños realizado en vinculación con DIF Estatal en celebración de los derechos de la infancia con una asistencia de más de un mil niñas y niños en el teatro del CECUT en Tijuana y el arranque de la temporada “La Música Gira con El Trompo”, con acceso gratuito dirigido a toda la población, participaron agrupaciones del Sistema Estatal de Música y el Museo Interactivo El Trompo.

En total, entre conciertos, encuentros, talleres, clases magistrales, campamentos y diplomados, se logró atender a más de 15 mil personas en todo el Estado, con la participación activa de NNA, familias, docentes y comunidades.

Con el propósito de democratizar el acceso a la música y ampliar su oferta para todos los sectores de la sociedad, se realizó el taller de “Iniciación Musical” para mujeres privadas de la libertad en el reclusorio femenino de Tijuana, cuyo objetivo es dar un espacio de desarrollo donde puedan adquirir habilidades en la música que faciliten su reinserción social. Se han atendido a 40 reclusas.

Industrias creativas sustentables para el fortalecimiento de los emprendedores

De enero a junio de 2025, se llevó a cabo la exposición Postales Fantasmas, del artista Álvaro Díaz en la empresa SMK, con un impacto en más de cinco mil personas empleadas de la empresa.

Se formalizaron convenios con la Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX), Cámara Nacional de la Industria de Transformación (CANACINTRA) y la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo (CANACO) de Mexicali, Tecate, Tijuana, Playas de Rosarito y Ensenada para promover la inclusión del arte como forma de esparcimiento para empleados, fortaleciendo la colaboración con la iniciativa privada.

En octubre de 2025, a través de la vinculación con el sector empresarial y en colaboración con COPARMEX, se llevaron a cabo tres exposiciones artísticas en los municipios de Mexicali, Tijuana y Ensenada. Estas acciones permitieron la inclusión del arte en entornos laborales, generando espacios de esparcimiento y bienestar para trabajadoras y trabajadores, e impactando al personal con la difusión de obra de artistas locales.

De enero a junio de 2025, se dio continuidad al Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), que es una iniciativa federal-estatal cuyo objetivo principal es apoyar, reconocer y fomentar el trabajo creativo de artistas y creadores en las distintas disciplinas del arte y la cultura. En Baja California este programa es una herramienta clave para el fortalecimiento del desarrollo artístico regional.

El reactivar la categoría de Creador Emérito, marca el compromiso por visibilizar trayectorias de alto impacto en el desarrollo cultural del Estado, así como el sostener el compromiso de atención a nuevos talentos artísticos.

Durante el 2024, el PECDA destinó un presupuesto total de 3 millones de pesos para el impulso de proyectos culturales y artísticos, que benefició a 45 proyectos en diversas categorías artísticas como son: jóvenes creadores, adolescentes creadores nuevos talentos, creadores con trayectoria, agrupaciones artísticas, difusión del patrimonio cultural entre otras.

Los beneficiados fueron seleccionados a través de una convocatoria pública y un riguroso proceso de evaluación por parte de un comité dictaminador especializado, mismo que fue seleccionado a través de insaculación frente a Notario Público. Los proyectos seleccionados representaron diversas disciplinas como artes visuales, literatura, danza, música, teatro, medios audiovisuales y gestión cultural.

Para el ejercicio fiscal 2025, se mantuvo el mismo monto destinado para apoyos, beneficiando a la misma cantidad de personas, destacando entre ellos el reconocimiento al Creador Emérito, categoría que busca reconocer la trayectoria de artistas destacados, aportes relevantes al desarrollo artístico del Estado, y siempre el compromiso con la formación de futuras generaciones de creadores y artistas de la entidad. La galardonada Lídice Figueroa Lewis se destaca en la escena artística de Baja California por su contribución a las artes visuales en la región y a la promoción cultural.

Se impulsó, además, el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC), que tiene como objetivo impulsar proyectos culturales comunitarios que fortalezcan las identidades locales, tradiciones, lenguas, oficios, saberes y expresiones populares.



Ganadores de PACMyC, Ensenada.

El PACMYC en los ejercicios 2024 y 2025, logró una inversión de 4 millones de pesos respectivamente y, casi 100 proyectos apoyados. La distribución territorial de los recursos permitió atender los siete municipios del Estado, fortaleciendo las capacidades creativas, identitarias y de autogestión de las comunidades. Tan solo en el 2024, se beneficiaron 45 proyectos de los municipios de Mexicali, Tecate, Tijuana Ensenada y San Quintín. Para el 2025, se apoyó a una cantidad similar de proyectos en seis de los siete municipios del Estado.

Con la inversión destinada para el 2025, PACMyC apoyó el rescate de las lenguas y saberes tradicionales, el fomento de expresiones artísticas locales, participación comunitaria, música popular y visibilización de pueblos indígenas, migrantes y afromexicanos, promoviendo el acceso equitativo a la cultura, la descentralización de apoyos y el desarrollo de vocaciones artísticas locales.

En octubre de 2025, en apoyo al desarrollo creativo y productivo, se brindó acompañamiento a dos compañías y agrupaciones artísticas de Baja California, facilitando que concluyeran con éxito la producción de sus obras escénicas y/o musicales. Este respaldo fortaleció la oferta cultural del Estado y la proyección de talento local en diversos escenarios.

Con el propósito de fomentar el respeto y la protección de la creación intelectual, en octubre de 2025 se impartieron charlas en coordinación con la Sociedad de Autores y Compositores de México, así como con la Sociedad General de Escritores de México. Estas sesiones contribuyeron a promover la cultura de la legalidad y el reconocimiento de los derechos de autor, beneficiando a 60 artistas, compositoras, compositores y escritoras y escritores de Baja California.

Se llevaron a cabo dos talleres de “Diseño de Imagen y Publicidad para Industrias Creativas”, impartido por Daniela Fernández en el CEART Tijuana y el taller virtual “Gestión de Recursos para Industrias Creativas”, impartido por Iliana Becerra de noviembre a diciembre de 2024, dirigidos a creadores y creadoras de Tecate y Ensenada, con el objetivo de potenciar sus conocimientos mediante capacitaciones de industrias culturales, impactando a 20 artistas.

En abril de 2025, se impartió un taller “Economía y Gestión Cultural, la Experiencia de México y Colombia”, por el Mtro. Winston Manuel Licona en el Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS) en Tijuana, con un impacto en 120 personas.



Asistente al taller Música y Estadísticas Culturales.

También se realizó el taller “Guía para la Protección de Creaciones Culturales” en Centro Cultural Santo Tomás, al que asistieron 20 personas.

A cargo de la clarinetista Sofía Salgado Ramos, en mayo de 2025 se proporcionó a 12 personas el taller “Música y Estadísticas Culturales” en el espacio cultural La Maquila Estación Cultural en Tijuana y en el CEART Tecate, a 10 artistas.

Para fortalecer las competencias y habilidades del sector cultural de Baja California, de enero a octubre de 2025 se realizaron 11 talleres especializados para la formación de creadoras y creadores de arte y cultura, entre los que destacan: “Del Estudio de los Escenarios del Mundo” impartido por Cynthia Flores Contreras, “Laboratorio Sonoro” por Jesús Guerrero López y el de “Movilidad Internacional” por Cristina Vázquez, realizados en Tecate, Tijuana y Ensenada, donde se abordaron áreas clave como cine, artes escénicas, literatura, producción escénica, producción musical y planeación de giras artísticas, esto con impacto directo en el fortalecimiento profesional de 100 artistas y agentes culturales de la región.

En febrero 2025, en colaboración con la Secretaría de Economía y la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine), se llevó a cabo de forma gratuita el taller de “Creación de Historias y Personajes de Ficción, Workshop” teórico/práctico, impartido por la tallerista Valeria Salazar, con un público de 23 personas. En agosto, se realizó el taller “El STEADICAM” impartido por Manhu Huitrón, con la intención de brindar herramientas narrativas para la realización cinematográfica, ambos realizados en CEART Tijuana, con un público impactado de 16 personas.

De noviembre a diciembre de 2024, se dio apoyo a 36 artistas y promotores culturales con la exención de impuestos estatales para la presentación de puestas en escena y conciertos y de enero a junio, 164. Esta acción contribuyó a reducir las barreras económicas para la realización de eventos culturales y a impulsar la circulación de espectáculos en la entidad.

Se realizó el simposio sobre el “Mercado del Arte en Baja California”, en donde se llevó a cabo un ciclo de conferencias sobre capital creativo, las cuales tuvieron como propósito difundir un mayor conocimiento, apreciación y entendimiento

sobre el arte y su relevancia como motor de desarrollo en la sociedad, organizado en colaboración con la agrupación independiente Capital Creativo y celebrado en el CEART Ensenada, con un público impactado de más de 30 personas.

Asimismo, se llevó a cabo una conferencia magistral en la Facultad de Artes de la UABC, impartida por Winston Manuel Licona, con un total de 48 asistentes. De igual forma, se realizó una charla-presentación en Estación Cultural La Maquila, con la participación de Alejandra Rioseco y Elva Buck y se contó con 24 asistentes.

De noviembre a diciembre de 2024, se dio apoyo a 36 artistas y promotores locales con la exención de impuestos de Gobierno del Estado, para la presentación de sus puestas en escena y conciertos.

Con el propósito de promover la exención de impuestos municipales, se efectuó una reunión con la regidora Mónica Padilla, presidenta de la Comisión de Cultura del municipio de Tijuana, al encuentro asistieron 40 integrantes de la comunidad cultural.

Patrimonio cultural y culturas populares

El 20 de febrero de 2025, se instaló por primera vez en la historia, la Comisión de Preservación de Patrimonio Cultural del municipio de San Quintín, integrada por tres representantes del ayuntamiento, tres ciudadanos y un coordinador de la Secretaría de Cultura de Baja California.

Para atender la solicitud ciudadana de mejorar las condiciones del Archivo Histórico del Estado y subsanar los requerimientos de la preservación de la rica información localizada en sus diversos acervos, en 2025 se adquirió papelería especializada para archivos, equipamiento en cómputo, scanner e inmobiliario, elementos indispensables para implementar las mínimas medidas de conservación de la memoria documental de nuestro Estado, esto con una inversión de 1 millón 200 mil pesos.

De igual manera, se realizaron múltiples eventos de divulgación histórica tales como conferencias, presentaciones de libros, conversatorios, visitas guiadas, exposiciones documentales, entre otros.

En el periodo que se informa, en las instalaciones del Archivo Histórico, se atendieron a 130 usuarios, como investigadores, académicos, estudiantes, público en general, quienes tuvieron acceso a 690 expedientes consultados, además de revisar libros, revistas, periódicos, documentos, mapas, fotografías, entre otros acervos.

Con el fin de apoyar la conformación de los archivos históricos municipales de los nuevos ayuntamientos de San Felipe y San Quintín, se le compartió a San Felipe, en formato digital, 40 expedientes de documentos antiguos que se conservan en el Archivo Histórico del Estado (dos mil 212 imágenes) y a San Quintín 13 expedientes (693 imágenes); a El Sauzal 10 expedientes (472 imágenes) y al vecino Ayuntamiento sonorense de San Luis Río Colorado cuatro expedientes (102 imágenes).

En ese sentido, la Administración Estatal logró impactar a diversos sectores de la comunidad bajacaliforniana en programas de difusión histórica, tales como: 20 conferencias con 769 asistentes, cinco exposiciones documentales y fotográficas con una asistencia de 505 personas, siete presentaciones de libros con 288 asistentes, dos conversatorios con 122 participantes, dos proyecciones de películas y documentales que disfrutaron



Ceremonia de instalación de la Comisión de Patrimonio Cultural de San Quintín.



Declaratoria de patrimonio cultural del Hotel Rosarito Beach.

59 personas, una visita guiada con 20 estudiantes, 12 ciclos de películas con un aforo de 651 espectadores. En total, se beneficiaron dos mil 414 personas.

Además, como parte de los proyectos representativos de la Ejecutiva Estatal que se han venido emprendiendo es la apertura del Centro Estatal de Documentación de las Artes (CEDA). Dicho proyecto ha consistido en conformar un acervo integrado por libros, revistas, periódicos, suplementos culturales, folletos, trípticos, fotografías, documentos, entre otros, que tengan que ver con el devenir del desarrollo artístico cultural de Baja California, generado por artistas, intelectuales, promotores culturales, periodistas, así como de instituciones gubernamentales de cultura, pero también organismos independientes.

A la fecha, se han digitalizado seis mil 934 imágenes de libros, revistas, documentos, fotografías, periódicos, suplementos culturales y folletería. Se proyecta la inauguración del CEDA en noviembre de 2025, lo que significa una inversión de 2 millones 858 mil 881 pesos.

En junio de 2025, Baja California fue sede del “II Encuentro de Estudiantes y Egresados de Historia: Nuevas Voces de la

Historia”, con la asistencia de 50 personas, evento que abrió espacio al talento emergente de las nuevas generaciones de estudiantes universitarios.

Asimismo, se llevaron a cabo diversos foros académicos, presentaciones de libros, actividades culturales y medios de comunicación, consolidando lazos a lo largo del Estado y del país, con múltiples participaciones a públicos diversos en Tijuana, Playas de Rosarito y Ensenada, así como con presencia nacional, presentando libros en Jalisco y Ciudad de México e incluso, en foros virtuales con expertos de Sonora y Coahuila.

Se emite en diciembre de 2024, la Declaratoria de Patrimonio Cultural en Playas de Rosarito, con el emblemático e histórico Hotel Rosarito Beach. En septiembre de 2025, se declaró la Fiesta en La Misión realizada en el sitio de los vestigios de la Misión de San Arcángel de la Frontera, que anualmente atiende a más de 10 mil visitantes, además, reúne a más de 600 bailarines de danza folclórica que presentan bailes calabaceados, otro valor cultural declarado patrimonio del Estado, una festividad con 46 años de historia, surgida como iniciativa comunitaria para demostrar, de manera tangible, todo rasgo constitutivo del ser vaquero.

El Carnaval de Ensenada, anualmente atiende a 242 mil 321 asistentes, su declaratoria beneficia a los más de 440 mil habitantes del municipio, fortaleciendo su arraigo e identidad.

Con la declaratoria del Rodeo Vaquería y Vaqueridad, se benefician directamente más de cinco mil integrantes de la asociación de Rodeo de Baja California, además de los más de nueve mil habitantes del poblado de la Misión.

Por su parte, en la Fiesta de las Fronteras, participaron en 2025 más de 600 vaqueros en la XXXVII edición de la cabalgata, sin duda, la declaratoria fortalece la identidad de los más de 120 mil habitantes de Playas de Rosarito.

De 2022 a 2025, se alcanza la cifra de 14 decretos, cifra récord en esta materia, que no se había alcanzado en ninguna otra Administración desde el decreto de creación de la Ley de Patrimonio Cultural del Estado en 1995.

Se avanzó en la puesta en valor de la ruta histórica del Camino Real Misionero de las Californias, al respecto se realizó una



exhaustiva investigación documental y cartográfica; se recorrieron y georreferenciaron 168 kilómetros de la ruta; se elaboraron dos nuevos tramos de la guía, que ahora cubre desde La Rumorosa hasta San Pedro Mártir y se instalaron cinco cédulas informativas en puntos clave de la ruta.

En mayo de 2025, se participó en la Semana de México en Chicago, con la exposición fotográfica de yumanos en el Navy Pier de Chicago, en coordinación con el Consulado General de México, al cual asistieron representantes de las comunidades indígenas nativas de Baja California.

Durante esta semana, se registró una asistencia de más de 56 mil personas, en el Navy Pier, el cual se convirtió en un espacio de encuentro cultural con la presencia de destacadas maestras artesanas yumanas como Antonia y Juana Torres González, de la comunidad Cucapá, María Eugenia Mesa Vaquero y Eva Guadalupe Salazar Carrillo, de la etnia kumiai, de San José de la Zorra, compartieron a los asistentes sus conocimientos ancestrales en tejido y cestería, transmitidos de generación en generación. Ofrecieron una muestra de sus productos, incluyendo collares y pectorales de chaquira, cestería elaborada con fibras vegetales y otros objetos tradicionales. La participación de las artesanas fortaleció los lazos culturales entre México y la comunidad mexicana en Chicago.

Además, en el evento, se contó con la participación del Ballet Folklórico de Chicago, con la danza declarada patrimonio

cultural del Estado “El Calabaceado”; la exposición fotográfica “Baja California: Uwá Ti’ilak-Casa Norte. Riqueza Histórica, Territorio y Patrimonio”, una colección de imágenes del fotógrafo Jorge Sánchez Navarro que captura la esencia de los pueblos yumanos.

En marzo de 2025, se dio el banderazo de inicio del programa federal “Sol del Norte” con ritual de iniciación yumano, con la participación de 75 personas y la presencia de la presidenta de México la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo.

De noviembre a diciembre de 2024, se reconoció a los guardianes de nuestra herencia inmaterial, a través del programa federal “Tesoros Humanos Vivos 2025”, para ello se otorgaron estímulos federales por 289 mil 800 pesos en apoyo a proyectos de transmisión de conocimiento de María de Jesús Villa Poblano (Medicina tradicional cochimí); Leonor Farlow Espinoza (Cuentos y leyendas kiliwas) y José Alfredo Ceseña Emez (Historia oral kumiai de San Antonio Necua). De enero a octubre de 2025, se obtuvo un recurso por un monto 490 mil 822 pesos para la implementación de acciones orientadas a la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

Este proyecto tiene como objetivo reconocer, fortalecer y difundir los saberes y prácticas de portadores del patrimonio cultural vivo, beneficiando directamente a más de 400 personas en distintas comunidades. Las actividades contempladas incluyen la documentación, transmisión y difusión de

conocimientos tradicionales, con énfasis en su preservación para las futuras generaciones.

En los dos últimos años de la actual Administración, a través del Programa de Cultura Comunitaria se llegó a 303 comunidades pertenecientes a GAP y ZAP más alejadas y a las poblaciones vulnerables de todos los municipios del Estado (Tabla 4.5).

Con el fin de difundir la diversidad y riqueza cultural de nuestro Estado, se desarrolló los días 9 y 10 de agosto de 2025, el festival “Baja California en Los Pinos”, en el Complejo Cultural Los Pinos, con la asistencia de ocho mil personas. Este encuentro ofreció una amplia variedad de expresiones artísticas, gastronómicas y artesanales, constituyendo una oportunidad para dar a conocer la identidad y tradiciones del estado de Baja California. Como parte de la representación de los grupos originarios del Estado, se contó con la participación de: Norma Meza y Laura Zazueta, de la comunidad kumiai; Antonia Torres, de la comunidad cucapá; y Beatriz Haros, de la comunidad kiliwa. Durante el festival se realizó una muestra de artesanías, música y gastronomía tradicional, destacando el valor cultural y patrimonial de estas comunidades.



Rito ceremonial de salvia durante la inauguración del Tianguis Turístico 2025.

Tabla 4.5 Comunidades vulnerables atendidas

Orden	2024	2025	Total
Mexicali	50	21	71
San Felipe	7	6	13
Tecate	13	5	18
Tijuana	30	30	60
Playas de Rosarito	18	9	27
Ensenada	36	22	58
San Quintín	34	22	56
Total	188	115	303

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

En la inauguración del Tianguis Turístico 2025, se contó con una asistencia de un mil 200 personas, así como el grupo Legado de Grandeza, músicos y cantautores de Tijuana. En el evento se interpretó el himno migrante, canción que está dedicada a las personas que han migrado en busca de mejores oportunidades.

En el Estadio de Fútbol de los Xolos, se dio la bienvenida a esta fiesta y durante la celebración, se efectuó un mapping con la presencia del calabaceado regional y, por otra parte, ante cinco mil asistentes, Norma Meza y Antonia Torres de las comunidades yumanas, intérpretes y promotoras de las lenguas indígenas, realizaron un rito ceremonial de salvia, que es un ritual arraigado en las tradiciones nativas, que simboliza la purificación y la conexión espiritual con la tierra. Este rito no solo enmarca el evento cultural, sino que también honra el legado de las comunidades originarias de Baja California.

En el CEART Rosarito, se realizó la quinta edición de la “Lunada Vaquera: Celebrando Nuestra Identidad”; evento cultural que se ha consolidado como una de las festividades más representativas de la región, al rendir homenaje a las tradiciones rurales, la música popular y el orgullo de nuestras raíces.

A través de esta actividad se promovió la difusión de expresiones artísticas tradicionales, el reconocimiento del



Entrega de predio para el proyecto del Centro Ceremonial en San Quintín.

trabajo de creadores y portadores del patrimonio cultural del norte de México. Participaron productores, artesanos, músicos y agrupaciones culturales, se logró atender a un público aproximado de dos mil 800 personas.

Referente al proyecto del Centro Ceremonial, Mercado de Artesanías y Museo Encuentro San Quintín, con representantes de pueblos originarios, grupos culturales, comunidades locales y la presencia de la Gobernadora Marina del Pilar Avila Olmeda, el 15 de agosto de 2025, se hizo entrega del predio donde será construido dicho centro. En el evento, se recibieron propuestas de las comunidades indígenas y habitantes de San Quintín, a fin de definir las necesidades, prioridades y expectativas relacionadas con el proyecto.

Difusión y fomento al turismo cultural

Del periodo de noviembre a diciembre de 2024, se acercaron a las artes a 428 personas a diversas actividades de mediación como charlas y conferencias impartidas por artistas reconocidos, performances, recorridos guiados a las exposiciones, realizados por los autores de las obras de arte que se exhiben, así como talleres impartidos por creadores de arte.

“El Archivo Histórico es una buena dependencia de Gobierno que crea comunidad y crea identidad. Tienen un acervo muy bueno de historia y están abiertos a que ese acervo se abra para todos. Es un lugar donde la gente viene a exposiciones, a ver, a platicar, a hacer memoria colectiva y vale la pena visitar este Archivo Histórico. Aparte le doy mucho crédito a la tecnología digital que se usa aquí, porque eso permite que la información se pueda centralizar y que se pueda difundir”.



David Martínez
Usuario del Archivo Histórico.



En celebración de las Fiestas Patrias, en septiembre de 2024 se realizó el concierto de Cristian Castro y Los Ángeles Azules en Plaza de los Tres Poderes en Mexicali, con un aforo de 100 mil asistentes. En 2025, se presentó la Banda MS, donde se dieron cita más de 100 mil personas para conmemorar la Independencia de México.

En CEART Playas de Rosarito, de noviembre a diciembre de 2024, se llevó a cabo la actividad “Honrando a Nuestros Muertos”, en el marco de la tradicional celebración del Día de Muertos, una de las manifestaciones culturales más significativas del patrimonio mexicano. Con esta actividad logramos una atención de 450 personas.

Durante el evento, se realizó un montaje de altares representativos, acompañados por ofrendas florales, veladoras, fotografías, pan tradicional, papel picado y elementos simbólicos que evocaron la memoria de quienes ya no están físicamente, pero siguen presentes en la vida de sus familias y comunidades. Asimismo, se llevaron a cabo presentaciones artísticas como música en vivo, danza folklórica, lectura de calaveritas literarias y talleres para niñas y niños relacionados con la festividad.

En diciembre de 2024, en CEART Mexicali se llevó a cabo el ejercicio escénico de “Arena y Sal”, una presentación diseñada para el disfrute de las familias, destacó el talento local y la convivencia comunitaria. Asimismo, se clausuró el ciclo 2024, acompañada de muestras de proyectos artísticos y culturales desarrollados durante el periodo, evidenciando los aprendizajes y avances de los participantes.

En CEART Mexicali, se llevaron a cabo recorridos culturales en los cuales los participantes pudieron conocer las instalaciones y capacidades técnicas de nuestros foros y salas, así como las exposiciones de alto rango que se encuentran en nuestro lobby, galerías y sala de conferencias. Durante estas actividades, se atendió a un total de 800 personas, provenientes de educación básica, media superior y



Banda MS en la conmemoración de la independencia de México 2025, Mexicali.

“He usado los servicios del Archivo desde hace unos 25 años y yo he sentido un antes y un después, yo lo sentía como algo fuera de mi alcance y ahora es como más cercano. A mí me ha ayudado lo suficiente para elaborar documentos que puedan ser citas bibliográficas de estudios científicos y escribir con el contexto de los documentos fidedignos que sustentan mi versión. Para eso me ha ayudado muchísimo”.



María Magdalena Fuentes Camarena
Usuaría del Archivo Histórico.



albergues, brindando la oportunidad a estudiantes y miembros de la comunidad de familiarizarse con las diferentes formas de arte y los recursos culturales que se ofrecen en nuestra entidad.

En CEART Playas de Rosarito, se realizaron 14 actividades con un impacto de un mil personas, las cuales disfrutaron de presentaciones artísticas tales como el concierto de primavera con la Sinfónica Juvenil de Tijuana, la Ceremonia del Noveno Aniversario de CEART, donde se disfrutó de presentaciones escénicas, resultado de los cursos, talleres y laboratorios que se ofertan. Con estas actividades se impulsó el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad y la expresión personal, tanto de nuestros visitantes y espectadores; así como crear puentes de

intercambio entre compañías escénicas e industrias creativas regionales, nacionales e internacionales.

En el mes de junio de 2025, se ofrecieron funciones de teatro en los municipios de Mexicali, Tecate, Tijuana, Playas de Rosarito y Ensenada logrando un impacto de más de tres mil 500 personas, destacaron cuatro presentaciones de la obra “Defendiendo al Cavernícola”, producción con cerca de 20 años en cartelera presentada por el gran actor César Bono.

Con el propósito de promover el interés por la historia y la naturaleza a través de una experiencia divertida y lúdica, que permita el acceso a la cultura, se proporcionaron 10 mil cortesías a escuelas y público en general, especialmente a comunidades ubicadas en zonas prioritarias como la Morita, La Presa, Natura, Primo Tapia en Rosarito, entre escuelas, albergues y colonias de la Zona Este de Tijuana, que asistieron a la exposición “Dinosaurios Animatronics” el cual se llevó a cabo en Tijuana, dicha exposición estará disponible en CEART Mexicali a partir de octubre 2025 a enero 2026.

En el Parque Esperanto y Avenida Revolución, de noviembre a diciembre de 2024 se llevaron a cabo presentaciones en las diversas disciplinas como danza, arte circense, teatro y música.



Obra Defendiendo al Cavernícola, CEART Mexicali.

En este acercamiento, participaron más de 100 artistas, llegando a más de 16 mil personas de público impactado.

En 2025, se presentó la obra de teatro “La Velocidad del Otoño” en el Teatro de la Ciudad en Ensenada, con Jacqueline Andere y Sergio Basáñez, esto como parte de la reinauguración del Teatro de la Ciudad, se contó un público de 460 personas.

Con el objetivo de reactivar y recuperar los espacios de nuestro Estado, en 2025 se realizaron presentaciones en las diversas disciplinas como danza, arte circense, teatro y música en Parque Esperanto, Parque Laguna y los Centros Históricos de Mexicali y Tijuana, con la participación de más de 500 artistas y un impacto en 56 mil personas.

Se implementó un programa de actividades artísticas en La Rumorosa, con el objetivo de generar una transformación en la cohesión social del poblado y presentamos conciertos, lecturas dramatizadas, narración oral, arte circense y teatro, impactando a más de un mil 200 personas.

Asimismo, se realizó un evento científico cultural en La Rumorosa llamado “Star Party”, donde asistentes de La Rumorosa, Tecate y Tijuana observaron las estrellas en una noche donde el cielo mostraba las maravillas del firmamento, participaron más de 200 personas.

Como parte de la convocatoria del subsidio federal de AIEC, en septiembre 2025 se llevó a cabo el taller “Uwa Maay Wéka” en CEART Tecate, con la finalidad de fortalecer la creación de comunidades artísticas locales mediante la promoción del diálogo cultural, la colaboración y la generación de espacios que fomenten la expresión artística, para impulsar el desarrollo del talento artístico. El proyecto ofreció 25 conciertos didácticos en diversos espacios de la localidad, con un público impactado de cinco mil personas.

En el 2025 se llevaron a cabo conciertos de colaboración con proyectos musicales y el Sistema Estatal de Música, entre los que destacan el de la pianista china Li Jia, la Rondalla del Valle y el concierto del grupo Yam Beat con su concierto “El Fantasma de la Ópera”, los cuales han generado una alta expectativa en la Sala de Conciertos AUKA con más de 600 personas asistentes.

Se ha consolidado una labor sostenida de promoción artística, al presentar 23 exposiciones, dos de ellas en el extranjero que dieron visibilidad al trabajo de más de 65 artistas en distintas disciplinas. Estas muestras, entre las que destacan propuestas de cerámica, fotografía, artes visuales y expresiones contemporáneas, no solo fortalecieron la proyección del talento bajacaliforniano, sino que también propiciaron un diálogo cultural de alcance binacional. Gracias a esta gestión, se logró acercar el arte a un público de cinco mil 78 personas.

De noviembre a diciembre de 2024, se logró un impacto en 46 mil 500 asistentes con la exposición de Van Gogh Inmersivo en CEART Mexicali.

También, se llevó a cabo la exhibición de la “XIII Bienal de Fotografía de Baja California, Selección 2024”, realizada en el marco del 20 Aniversario del CEART Mexicali, con una asistencia de dos mil 212 personas. Esta muestra permitió a la comunidad conocer y reconocer el trabajo de destacados artistas visuales, acercando al público a expresiones artísticas contemporáneas y fomentando el acceso a la cultura en el Estado.

De igual manera, se inauguró la exposición “Es una Trama la Pintura” de Álvaro Blancarte, uno de los artistas más importantes de nuestro Estado. Esta muestra rinde homenaje a su vasta trayectoria, cuyas obras y murales han sido exhibidos en prestigiosas galerías nacionales e internacionales. Un total de dos mil 300 personas pudieron apreciar esta exposición, acercándose así al legado de un maestro que ha marcado la historia del arte contemporáneo en México.

Se exhibió en la sala internacional del CEART Mexicali, la exposición “Rituales para Habitar un Cuerpo”, de la artista multidisciplinaria Esther Gámez, visitada por un mil 470 personas.

También, se realizó la exposición de dibujo de “Monstrismos y Animalejos, Vórtice a mi Universo” de la artista emergente Rique Dragoh, con un público impactado de un mil asistentes.

Además, se presentaron los resultados de los talleres de invierno 2024 del CEART Mexicali, ambas exposiciones contaron con una afluencia de un mil 170 personas durante su exhibición.



En el CEART Ensenada se realizaron siete exposiciones con un total de 10 mil 369 visitantes. En la que destaca la “Bienal de Fotografía 2024”, en donde podemos ver el alcance de las obras fotográficas de artistas bajacalifornianos.

De enero a octubre de 2025, en el CEART Ensenada se realizaron dos exposiciones con un mil 241 visitantes. En la que destaca el “Mercado Negro”, una muestra del arte actual por parte de artistas residentes en Ensenada.

Con gran éxito, se realizó la cuarta edición del festival “Art Walk Rosarito”, exposición colectiva “La línea que Une: Conexiones Transfronterizas” con más de 52 artistas de la región. En la exhibición se presentaron diversas propuestas visuales, pictóricas e instalaciones; la cual explora la vida en la frontera a través del arte, mostrando cómo la línea que separa a México y Estados Unidos de América (EUA) une a las comunidades en diversas expresiones artísticas, destacan en la colectiva el Mtro. Carlos Coronado, a quién se le rindió homenaje por más de 50 años de trayectoria artística; Alonso Delgadillo, Silvia Galindo Betancourt, Luis Alderete, Irene Monárrez, Rocío Hoffmann, entre otros. Se logró atender a un mil 800 personas en la muestra.

Con el objetivo de profesionalizar y potenciar el estudio del arte musivo, en el CEART Playas de Rosarito se llevó a cabo la exposición colectiva “Género, Cultura y Migración/Resultados del Segundo Simposio Internacional de Mosaico en México”. Esta iniciativa tiene como propósito difundir, investigar, formar e impulsar el conocimiento en torno a esta técnica milenaria, es un suceso de trascendencia para nuestro Estado y nuestro país, es un parteaguas para nuestra región y un punto de encuentro para los más de 11 países que participaron. Fue instruido bajo la dirección artística del Maestro Giulio Menossi (Italia) y Aída Valencia (México), quien cuenta con una gran experiencia en esta disciplina y ha integrado más de 14 simposios en diferentes partes del mundo.

Las y los participantes fueron: Meghan Walsh, EUA; Caitilin Hepworth, Australia; Neriman Guzel, Turquía; Bia Lisboa, Brasil; Adelaida Rosh, Rusia; Grana Carrer, Argentina; Armando Reyna, México; Julie Edmunds, Inglaterra; Giorgia Palombi, Italia; Julie Sperling, Canadá; Atsuo Suzumura, Japón. Asistieron a la muestra, un mil 500 personas.

Se presentó en Tecate la exposición “Impermanencia Capturada” del Artista Alonso González Hernández, esto gracias a la coordinación con artistas nacionales. Una valiosa oportunidad para acercar al público local al arte contemporáneo proveniente de la Ciudad de México, cuna de talentosos artistas emergentes. La muestra entabló un diálogo con las corrientes y expresiones de la modernidad, incorporando elementos de la arquitectura racionalista, formas orgánicas y la sensualidad de la figura humana, enriqueciendo así la oferta cultural de nuestra comunidad, dos mil 722 personas la visitaron.

Se mostró la exposición homenaje a Juanita Valdéz “Tu Forma, Mi Horizonte”, con una muestra de su obra y la del maestro Rubén G. Benavides, con una asistencia de dos mil 580 personas.

La exposición de dibujo “A Veces, Cuando me Despierto en la Noche”, de Txiki Corona, se realizó en la sala de conferencias del CEART Mexicali con un mil 872 visitantes.

También, se realizó la exposición de pintura y textil “Alexitimia y Otros Síntomas Modernos”, de la artista Noemi Hernández, que visitaron un mil 350 personas.

“Soy Alejandro Arellano Vega, nacido en Ensenada, el 19 de diciembre de 1998. Estudié la carrera de Arquitectura en la Universidad Autónoma de Baja California durante el periodo practiqué la pintura y el dibujo figurativo de manera autodidacta durante años; de manera más formal, fui becario en el Centro de Residencias e Investigación Artística. Durante los años posteriores, participé en diversas exposiciones colectivas, como Art Week Art Baja-Allehp Carretera Ensenada-Tijuana 2024, Atenciones a la Interioridad-LINEA-a Galería de Arte, Durango, MX 2024, Mercado Negro Solo Locales-Sala Internacional de CEART Ensenada; también en exposiciones individuales, como Estado de Reposo-Museo Goldbaum (2023) y la más actual, Los Espacios Me Hablan del Pasado-Aula Magna de CEART (2025), la cual se pudo llevar a cabo ya que fue el proyecto impulsado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico.

Este ha sido mi proyecto más formal y más grande. Gracias al apoyo de la Secretaría de Cultura del Estado, tuve la oportunidad de explorar este tema más allá de la parte pictórica, abordando también la histórica, y poder generar un espacio de diálogo con la ciudad a través del tiempo”.



Alejandro Arellano Vega
Artista plástico.



La exposición “Nuevas Técnicas del Grabado”, obra producida en los talleres del maestro Arturo Angulo en Mexicali y Playas de Rosarito, registró una afluencia de un mil 480 personas.

En la exposición de gráfica y pintura “Itineraria” de la artista ensenadense Elena Pomar, exhibida en la sala de conferencias del CEART Mexicali, asistieron un mil 200 personas.

Del 31 de mayo al 30 de septiembre de 2025, se llevó a cabo la exposición de “Dinosaurios Animatronics” en Museo del Trompo en Tijuana, con un impacto de más de 30 mil personas.

En el 2024 se impulsó la creación audiovisual, a través de la Convocatoria al Concurso Nacional de Video Experimental, que reúne a creadores de video nacionales e internacionales, situando a nuestro Estado como referencia en la creación audiovisual, además, se fomentó la apreciación cinematográfica por medio de la actividad de cine club en beneficio de 208 personas.

Reconocer el trabajo de los artistas plásticos bajacalifornianos a través de la emisión de la “XXV Bienal de Arte de Baja California 2025”, así como promover su trabajo al exhibirlo en los diferentes recintos del Estado, son nuestro orgullo y deber, así como llevar su trabajo más allá de nuestras fronteras con exposiciones en Estados Unidos, buscando la difusión de sus reflexiones a través de su obra artística, llegando a un mil 868 personas.

De noviembre a diciembre de 2024, se publicaron tres convocatorias con el objetivo de impulsar, fortalecer y apoyar a grupos artísticos de la entidad y a asociaciones civiles, en la realización de festivales en Baja California que acerquen propuestas artísticas a diferentes zonas y sectores de la población. En la convocatoria de Red Estatal de Festivales, 15 agrupaciones se vieron beneficiadas. Para el 2025, nuevamente 15 agrupaciones resultaron apoyadas. Con la programación artística y cultural que ofrecieron impactó a más de 100 mil personas. La bolsa fue de 2 millones 500 mil pesos.

La convocatoria de Coproducción Escénica, es dirigida a grupos de teatro y danza para apoyar a los artistas a que se destaquen en su disciplina, gozando de un recurso que les permita a cuatro grupos artísticos de la entidad, materializar sus montajes escénicos, que beneficia al público general, grupos prioritarios,

infancias y juventudes. De noviembre a diciembre de 2024, la bolsa que se otorgó acendió a 3 millones 500 mil pesos y 1 millón de pesos, destinados de enero a octubre de 2025.

También se realizó la convocatoria para que grupos locales, nacionales e internacionales hagan llegar sus propuestas para

“Me siento orgullosa y agradecida por haber tenido la oportunidad de dirigir y organizar el Segundo Simposio Internacional de Mosaico en México, celebrado en el CEART Playas de Rosarito.

Fue un honor reunir a artistas y expertos de todo el mundo para compartir conocimientos y experiencias en este arte.

Ver a la comunidad de mosaístas unirse y crecer fue increíblemente gratificante. Agradezco a la Secretaría de Cultura, al Instituto de Servicios Culturales de Baja California, al Centro Estatal de las Artes en Playas de Rosarito y a todos los participantes, ponentes y colaboradores por su apoyo y dedicación.

Fue un evento inolvidable y estoy emocionada de ver el impacto que tendrá en la comunidad artística”.



Aida Valencia
Directora Artística.





participar en el Festival de Octubre de 2024, se recibieron 187 propuestas y de enero a octubre de 2025, 393.

En el marco de celebración del día de muertos, se realizó el evento multidisciplinario “Más Allá de las Ofrendas”, la programación estuvo conformada por artes circenses, teatro y danza contemporánea, se atendieron a 300 asistentes y se involucraron cuatro compañías artísticas, en total 14 artistas estatales colaboraron en este evento.

En diciembre de 2024, se llevaron a cabo dos eventos multidisciplinarios: “Luz de Invierno I y II” a los cuales asistieron 313 personas. La programación involucró seis proyectos artísticos de disciplinas de música, teatro y danza contemporánea, colaboraron un total de 20 artistas ensenadenses en la realización de dichos eventos.

De noviembre a diciembre de 2024, se participó en el “Festival Pan de la Catrina” realizado en el CEART Tecate en coordinación con el Consejo de Desarrollo Económico de Tecate (CDET), esta tradición enaltece una de las costumbres más representativas de la cultura celebrando a nuestros muertos, registró nueve mil 800 personas asistentes.



Por otra parte, de enero a octubre de 2025, se efectuaron presentaciones artísticas en el Complejo Cultural Los Pinos en Ciudad de México, con el objetivo de dar proyección a creadores bajacalifornianos fuera del Estado, así como a Loreto, Baja California Sur, La Rumorosa, en las cuales participaron artistas locales logrando impactar a cuatro mil 500 personas.

También, en agosto 2025, en el Complejo Cultural Los Pinos, se llevó a cabo la actividad “Baja California en Los Pinos” con una serie de presentaciones artísticas como: conciertos, narración oral, lectura dramatizada, teatro, danza y danza folclórica, con artistas y grupos originarios de nuestro Estado, con exposición de artesanías, gastronomía y una muestra de lo que tenemos en la entidad, se logró impactar en más de ocho mil personas.

El 15 de marzo de 2025, en colaboración con la compañía Terezina Vital Presenta, se presentó la obra de teatro “Del Engaño del Desierto”, que aborda el tema de la migración, esta compañía con un elenco de seis actores representa el cruce de historias entre las personas que buscan cruzar y las autoridades de estos muros.

El 19 de marzo de 2025, se llevó a cabo el estreno del espectáculo escénico- vocal “Pira: El Ímpetu del Miedo”. Dicho proyecto

se conforma por artistas tecatenses y ensenadenses, cuatro mujeres que además de dedicarse a la ópera, presentaron esta innovadora propuesta a 180 personas que asistieron a la función.

En el mes de abril de 2025, en el CEART Ensenada se presentó la obra “Hombre Lunar” presentada por teatro en resistencia y con una asistencia de 180 personas.

Dentro del marco del Día Internacional del Jazz, en el CEART Mexicali se realizó el concierto “The Art Of The Messenger” por Iván Trujillo con una asistencia de 170 personas.

En junio de 2025, en el CEART Ensenada la danza contemporánea e innovadoras propuestas musicales

fueron parte de su programación. El 10 de junio se presentó en la Telesecundaria número 19 una función de danza contemporánea conformada por dos piezas: juego de pies por Carlos Núñez con el proyecto Licuadora proveniente de Guadalajara y la segunda pieza, del otro lado, presentada por el colectivo Metamorfosis de Mexicali, en esta función se beneficiaron a 180 alumnas y alumnos. El 26 de junio, en el foro experimental se llevó a cabo el concierto Antara interpretado por Paloma Valencia, con una asistencia de 160 personas.

Durante julio de 2025, se celebró el XVIII Aniversario del CEART Ensenada, evento multidisciplinario que reunió a 30 artistas entre músicos y bailarines para ofrecer una programación

“El pasado 27 de junio del presente año tuve la fortuna de presentar mi proyecto ANTARA: cello solo y medios electrónicos, en el Foro Experimental de CEART Ensenada, siendo una muy grata experiencia ya que se me otorgó todo el apoyo necesario para la realización del evento en tiempo y forma. Tanto los administrativos como los trabajadores del Foro me brindaron todas las atenciones muy amablemente. La función se llenó y el público quedó muy contento.

Agradezco por el seguimiento a este proyecto y espero poder colaborar con CEART Ensenada en futuras ocasiones”.



Paloma Valencia
Proyecto Antara, solo de cello y medios electrónicos.



con distintas actividades por artistas de Mexicali, Tijuana y Ensenada, entre ellas: Concierto por Rondalla Bellas Artes, una presentación de la obra de danza contemporánea “Migrar como Monarca” por la compañía Lux Boreal de Tijuana, un concierto de Jazz por Iván Trujillo Ensamble y como cierre una pista de patinaje dirigida a toda la familia para patinar al ritmo de la música de los setentas y ochentas, al evento al que asistieron 500 personas.

Se realizó en agosto de 2025, la obra “Trenza” dirigida a infancias por el Colectivo Teatro en Espiral, a la cual asistieron 100 personas y se benefició a cuatro artistas, también, se realizó el concierto “Dúo Ticuán: A través de Latinoamérica”, por parte del talentoso trompetista Pedro Téllez y el pianista José Alberto Guerrero con 150 asistentes.

También, se llevó a cabo la obra de teatro “La Tragedia de la Gallina” presentada por la agrupación Voces en Órbita de Mexicali, registró 180 asistentes.

Con el Festival Internacional de Piano en Baja California, se logró atender a dos mil 761 personas, aumentando la audiencia de la pasada edición. Se celebró en diversos espacios públicos y en CEART Tecate. Este festival reúne artistas de trayectoria local,

estatal, nacional e internacional con conciertos, talleres y clases totalmente didácticas.

Para conmemorar el día internacional de la danza, se llevó a cabo el festival “La Danza la Hacemos Todos”, evento que reunió durante tres días al talento local en un escenario que celebró la diversidad artística. Un mil 212 personas disfrutaron de presentaciones en distintas disciplinas como jazz, contemporáneo, urbana, aérea, folklore, ballet, cuadrillas. Este festival no solo acercó el maravilloso arte de la danza a la comunidad, sino que también fortaleció la unión y los lazos entre la comunidad dancística de Tecate.

En el CEART Tijuana, se realizó el “Festival de la Niñez: Vamos al Circo”, que atrajo a alrededor de 200 personas. El evento fue disfrutado por los niños, quienes participaron en dinámicas y juegos divertidos, presenciaron un recorrido de carritos alegóricos y asistieron a talleres de pintura. El gran espectáculo circense concluyó con un taller de malabares que permitió a padres, madres e hijos compartir un momento divertido juntos.

Como cada año, se llevó a cabo el “Festival Social Frontera Salsa-Bachata 2025”, que culminó en una gran fiesta. Con talleres para principiantes y un evento final electrizante, el festival atrajo a 350 personas apasionadas por el baile.



Festival Vamos al Circo, CEART Tijuana.



Concierto de jazz, CEART Mexicali.



Festival del Año Nuevo Chino, Mexicali.

En octubre de 2025 se llevó a cabo en el CEART Mexicali el “Festival de Antifaces y Catrinas”, un festival en colaboración con el Comité de Turismo y Convenciones (COTUCO), el Consulado de México en Calexico, Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC) e Instituto Municipal de Arte y Cultura de Mexicali (IMACUM), con el objetivo de fortalecer la presencia binacional de nuestros espacios culturales y reforzar la identidad de la cultura mexicana. Este festival, contribuye a la promoción del intercambio cultural entre México y los EUA, e impulsa la integración y el conocimiento mutuo a través de actividades artísticas, desfiles, exposiciones y presentaciones que resaltan la riqueza cultural de ambas naciones, con un público impactado superior a 800 personas.

En 2024, se realizó nuevamente el Festival de Jazz “Chinto” Mendoza, en Mexicali, Tijuana y Ensenada, con un registro de siete mil 483 asistentes. En septiembre de 2025, a través del festival se impactó a más de cinco mil personas, con la participación de más de 15 grupos representativos del género.

Se llevó a cabo el Festival de Octubre “Territorios de Igualdad, Diversidad e Inclusión” en octubre 2024, con 137 actividades: danza, teatro, teatro para las infancias, exposiciones, conversatorios, talleres, conciertos, presentaciones literarias, lo que permitió impactar en 60 mil 530 personas, resalta la participación de Julieta Venegas, Flor Amargo, la Orquesta de Baja California, Malika Zarra.

Se realizó la edición “XXIV del Festival de Octubre 2025: Territorios de Paz”, con una misión clara de convertir el arte en un lenguaje de reconciliación y esperanza, el cual contó con la presencia de 943 artistas y grupos de diversas entidades del país y el extranjero, con un total de 140 presentaciones en todo el Estado, entre las cuales destaca el concierto con Residente, artista puertorriqueño en el Centro Histórico de Tijuana, captó una asistencia de 60 mil espectadores.

En el CEART Tecate, para mantener vivas las tradiciones de nuestra cultura en noviembre de 2024 se realizó el Festival Pan de la Catrina en coordinación con el Consejo de Desarrollo Económico de Tecate (CDET), con un público asistente de nueve mil 800 personas. Estas tradiciones enaltecen una de las costumbres más representativas de nuestra cultura celebrando a nuestros muertos.

En febrero de 2025, se llevó a cabo el “Festival del Año Nuevo Chino” en Mexicali, Tijuana y Ensenada, con el objetivo de hermanar la cultura china con la de Baja California y visibilizar la importancia de la convivencia intercultural. El impacto logrado superó las 30 mil personas, donde participaron más de 200 artistas, entre bailarines, músicos, artistas plásticos y hacedores de teatro.

En celebración del día del niño, se realizó un evento artístico dedicado a la infancia, con actividades que fomentan el



Festival del Cine, Valle de Guadalupe.

conocimiento y la participación en las diferentes disciplinas artísticas, El festival contó con la asistencia de un mil niñas y niños.

En atención a la creciente demanda por el público respecto a actividades y festivales, se celebró el “Festival de Cabaret” en Tecate y Tijuana los días 21 y 22 de agosto de 2025, al que asistieron 300 personas.

Asimismo, se llevó a cabo el “II Festival de Cine” en el Valle de Guadalupe, con una asistencia de un mil personas y la participación de actores, directores, productores de cine y alumnos de la Universidad de las Californias Internacional (UDCI) y Universidad de Tijuana (CUT), con una asistencia de dos mil personas.

En CEART Playas de Rosarito, se efectuó el Festival Internacional “CuatroxCuatro”, en su décima quinta edición, una plataforma dedicada al arte escénico experimental. Durante seis días, un mil 500 personas disfrutaron de una programación diversa compuesta por obras escénicas contemporáneas, intervenciones urbanas, laboratorios creativos, conversatorios y talleres de formación, dirigidos tanto a profesionales de las artes como a espectadores interesados en nuevas formas de expresión. Este festival, representa una apuesta institucional para el fomento del

pensamiento crítico, la innovación artística y la descentralización de las manifestaciones culturales contemporáneas, brindando acceso gratuito y de calidad a propuestas escénicas de talla internacional, muchas de ellas presentadas por primera vez en Baja California.

Con el objetivo de sensibilizar a la comunidad sobre los retos, necesidades y capacidades de las personas con autismo, así como fomentar entornos accesibles e integradores en todos los ámbitos de la vida social y cultural, en el CEART Playas de Rosarito, en abril se realizó el “Festival del Autismo: Segundo Encuentro de la Concientización sobre el Autismo”, evento al que asistieron 120 personas.

Se llevó a cabo el “Art Walk Rosarito” en la Explanada de las Artes del CEART Playas de Rosarito, iniciativa que tuvo como propósito principal fortalecer el vínculo entre los creadores locales y el público, así como promover el talento regional mediante una plataforma de exposición abierta, inclusiva y de alta visibilidad. Durante los dos días de actividades, se ofreció una extensa muestra de obras y productos artísticos como pintura, escultura, grabado, cerámica, fotografía, arte urbano, arte textil y más. Asimismo, se organizaron presentaciones artísticas complementarias como música en vivo, danza,

“Mi nombre es Natalia Quezada y codirijo Coctelito de Videodanza plataforma enfocada en videodanzas. Durante el 2025 participé con una proyección de videodanzas y conversatorio en las actividades dentro del marco del XVI Festival Internacional de Danza Contemporánea Espuma Cuántica. Recibí honorarios por la participación dentro de este programa artístico y cultural”.



Natalia Katharine Quezada Shrimpton
Co-Directora de Coctelito de Videodanza.



intervenciones escénicas y actividades familiares, lo que generó un ambiente festivo, accesible y participativo para todas las edades. Este evento contó con una asistencia de aproximadamente seis mil 500 personas, entre residentes del municipio, visitantes de otros municipios y turistas extranjeros, lo cual refleja el alcance y la relevancia regional del evento.

Con gran éxito, se realizó la Quinta Edición de la “Lunada Vaquera: Celebrando Nuestra Identidad”; festividad más representativa de la región, rinde homenaje a las tradiciones rurales, la música popular y el orgullo de nuestras raíces. Se promovió no solo la difusión de expresiones artísticas tradicionales, sino también el reconocimiento del trabajo

“Participar en el II Encuentro por la Concientización sobre el Autismo fue una experiencia profundamente significativa. Estos espacios son fundamentales para promover la inclusión, el respeto y la comprensión de esta condición. A través de este tipo de eventos, construimos una sociedad más empática y consciente. Agradezco al CEART por abrir sus puertas a iniciativas que fortalezcan la visibilidad del autismo y nos permitan seguir tejiendo redes de apoyo y sensibilización”.



Lucrecia Verduzco Marrón
Coordinadora Regional de Servicios de Educación Especial en Playas de Rosarito.



de creadores y portadores del patrimonio cultural del norte de México. Se atendió a un público aproximado de dos mil 800 personas, entre residentes, familias, visitantes y turistas, quienes participaron activamente en las actividades, fortaleciendo así el tejido social y el reconocimiento de nuestras tradiciones.

La “XIII Edición de Ópera Frente al Mar”, evento que se lleva a cabo en Playas de Rosarito, ha sido a lo largo de 13 ediciones un espacio de encuentro intergeneracional que promueve la apreciación artística, el acceso gratuito a espectáculos de calidad, y el fortalecimiento del tejido social a través del arte. La edición de este año se caracterizó por su impecable

“Llevar a cabo la Lunada Vaquera por quinta ocasión en el CEART Playas de Rosarito ha sido una experiencia muy especial.

Este espacio se ha convertido en un aliado fundamental para seguir promoviendo nuestro patrimonio cultural, y en particular, el orgullo de nuestras tradiciones vaqueras y el baile calabaceado, que representa la identidad de Baja California.

Me llena de alegría ver cómo, año con año, más personas se suman a celebrar estos ritmos y valores que nos unen como comunidad.

Agradezco profundamente al CEART por abrirnos las puertas y por ser un lugar donde nuestras raíces siguen vivas”.



Mtro. José Luis Madera
Director del Festival Lunada Vaquera.



producción, la calidad interpretativa de más de 40 cantantes en escena locales y de distintos estados del país, la entusiasta respuesta del público asistente que fue aproximadamente de un mil 500 personas.

Del 14 al 17 de mayo de 2025, en el CEART Ensenada se realizó el “Festival Internacional de Danza Contemporánea: Espuma Cuántica”, en su edición número 16. En esta edición participó el proyecto cortocinesis proveniente de Colombia, presentaciones de Querétaro y Chihuahua, así como de



Ópera Frente al Mar, Playas de Rosarito.

proyectos de Mexicali, Tijuana y Ensenada. Esta edición, además de ofrecer las funciones estelares en el foro experimental de CEART Ensenada, llevó presentaciones a una preparatoria y otra a la asociación civil MAR A.C. Además, de ofrecer clases maestras de entrada libre para compartir su quehacer creativo con la comunidad ensenadense. En total el festival recibió 913 asistentes.

En la cuarta edición del “Festival Internacional de Piano en Baja California”, celebrado en diversos espacios públicos y en CEART Tecate, se dieron cita dos mil 761 personas, aumentando la audiencia de la pasada edición. Este festival reúne artistas de trayectoria local, estatal, nacional e internacional con conciertos, talleres y clases totalmente didácticas.

Logramos reunir durante tres días al talento local en un escenario que celebró la diversidad artística, en el “Festival, La Danza la Hacemos Todos”, el público disfrutó de presentaciones en distintas disciplinas como jazz, contemporáneo, urbana, aérea, folklore, ballet, cuadrillas, con una audiencia total de un mil 212 personas, este festival no solo acercó el maravilloso arte de la danza a la comunidad, sino que también fortaleció la unión y los lazos entre la comunidad dancística de Tecate.

En abril de 2025, se realizó en el CEART Tijuana el “Festival de la Niñez: Vamos al Circo”, que atrajo a alrededor de 200 personas.



Festival Internacional de Piano, CEART Tecate.

El evento fue especialmente disfrutado por los niños, quienes participaron en dinámicas y juegos divertidos, presenciaron un recorrido de carritos alegóricos y asistieron a talleres de pintura. El gran espectáculo circense fue el punto culminante, y concluyó con un taller de malabares que permitió a padres, madres e hijos compartir un momento divertido juntos.

Como cada año, se llevó a cabo el “Festival Social Frontera Salsa-Bachata 2025”, que culminó en una gran fiesta. Con talleres para principiantes y un evento final electrizante, el festival atrajo a 350 personas apasionadas por el baile. La pista se llenó de ritmo y movimientos elegantes, creando una atmósfera vibrante que solo la salsa puede lograr.

Educación y profesionalización artística

De noviembre a diciembre de 2024, se cerró el ciclo de talleres del Programa Interdisciplinario de Desarrollo Artístico, los cuales beneficiaron a 463 niñas, niños y adolescentes en los Centros Estatales de las Artes. Teniendo como resultados cinco conciertos, cinco muestras escénicas y cinco exposiciones colectivas.

En el CEART Playas de Rosarito, participaron 111 personas en cursos y talleres en las distintas disciplinas artísticas como:

teatro, danza, artes visuales, artes plásticas, entre otros. Por otra parte, en recorridos escolares se atendieron a 895 alumnos que visitaron sus instalaciones. Esta es una de las actividades más solicitadas a lo largo del año, en la que estudiantes de distintos niveles educativos conocen las instalaciones, además de la oferta académica y recorren las exposiciones vigentes.

En noviembre de 2024, se realizó un taller de iniciación en “Técnicas y Prácticas de Improvisación Musical” en el CEART Ensenada, impartido por el licenciado José Solares, donde 16 jóvenes, creadores emergentes y con trayectoria se unieron para su actualización musical.

También, del 26 al 27 de noviembre de 2024 se efectuó un seminario “Análisis y Creación de Asociaciones Civiles del Ámbito Cultural”, impartido por Susy Sánchez a 11 gestores culturales emergentes y con trayectoria con el objetivo de actualizar sus conocimientos.

CEART Tijuana concluyó su ciclo académico 2024-2 en diciembre con 88 talleres y el aprovechamiento de 750 asistentes.

En la clausura de actividades del CEART Tijuana, en diciembre de 2024, 280 personas disfrutaron la celebración navideña con el tradicional encendido de árbol “Noche de Luz”, donde se presentó el Coro de la Escuela Primaria Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta, seguida por la participación de la Tuna Universitaria, que acompañó el recorrido de la posada y ofreció un concierto que deleitó al público. La noche continuó con presentaciones de nuestros alumnos de pre ballet, ballet infantil y clásico y danza contemporánea.

Dentro del tradicional “Festival Antifaces y Catrinas” en el CEART Mexicali, se impartió el taller de “Calaveritas” con la participación de 32 niños, jóvenes y adultos. Al taller “Guía para Una Marca Personal para Artistas”, asistieron seis personas, 14 participantes en el taller de “Danzón” y 11 personas en el taller “Cuerpo Atemporal”, que retomaron su actividad en el ámbito de la danza. Asimismo, se ofreció el curso de teoría musical y armonía para 11 músicos de nivel intermedio y avanzado y se realizó una clase de acondicionamiento físico para la danza, para 11 participantes.



Festival Antifaces y Catrinas, CEART Mexicali.

Finalmente, los cursos y talleres del ciclo académico 2024-2 terminan con un total de 120 niños, jóvenes y adultos y se aprovechó la oportunidad para presentar los resultados de los cursos de escritura y música a un público de 100 personas y los alumnos de actuación que realizaron dos ejercicios escénicos para 145 asistentes.

Como parte de las acciones enfocadas en la recuperación de espacios públicos y el fortalecimiento del tejido social, en el CEART Mexicali se realizó un taller de “Plantación Masiva y Restauración del Paisaje con Plantas Nativas”, en el que participaron activamente jóvenes del Albergue Peregrino, estudiantes de instituciones de nivel medio superior y representantes de las etnias yumanas.

En el mes de septiembre de 2025, por medio del AIEC, como resultado de las gestiones realizadas se concertó un monto de 855 mil pesos para la implementación del programa “Forjadores de Sueños”, que contempla la impartición gratuita de talleres de música, pintura y literatura en zonas urbanas y suburbanas de atención prioritaria, con el propósito de impactar positivamente a más de un mil 260 niñas, niños y adolescentes y sus familias, fomentando su creatividad y expresión artística. Cabe destacar, que para llevar a cabo los talleres se dotarán con 10 instrumentos a cada municipio, así como materiales de artes plásticas e insumos para la creación literaria.

En el CEART Playas de Rosarito, en el mes de septiembre de 2025, a través del AIEC se gestionaron recursos en el orden de 307 mil 422 pesos para realizar el proyecto “Arte y Cultura para la Vida: Talleres Itinerantes”, los cuales se realizaron en zonas prioritarias. Estos talleres tienen como objetivo brindar herramientas y conocimientos básicos sobre las artes y sus bondades a niñas, niños y adolescentes, se logró atender a un total de 720 personas.

Con gran éxito se realizó el taller de “Artes Plásticas para Jóvenes”, en colaboración con el Colegio de Bachilleres de Baja California, el cual tuvo una participación de 10 mujeres y 10 hombres.

Se impartieron 28 talleres de iniciación, en los cuales destacan algunos como ballet, danza folclórica, teatro para niños y adolescentes, piano, violín, guitarra y artes plásticas, donde se atendieron a 246 mujeres y 84 hombres.

En el tradicional campamento de verano “Viaje al Centro de las Artes: Escuela de Magia y Creatividad”, se contó con la participación de 45 niñas y niños que disfrutaron de una variedad de actividades, de teatro, artes plásticas, música, y danza; con ello, se fomenta el trabajo en equipo, el aprendizaje creativo y el desarrollo personal a través de las artes y actividades interactivas.

En el CEART Ensenada, de mayo a junio de 2025 se impartió el taller “Orientación Integral a Proyectos y Asociaciones Civiles del Ámbito Cultural” impartido por la gestora cultural Susy Sánchez, el cual registró una asistencia de 14 personas.

En CEART Tecate, en marzo de 2025, se llevó a cabo el taller “Neofresco: Técnicas Blancarte” que ofreció a 59 artistas de la región la oportunidad de aprender y explorar los métodos del maestro Blancarte, uno de los máximos exponentes del arte en Baja California. La actividad promovió la adaptación de sus técnicas a nuevas generaciones, fortaleciendo el desarrollo artístico local.

Con el objetivo de fomentar la creatividad, el desarrollo de habilidades manuales y la apreciación por las artes gráficas en CEART Tecate, se efectuó el taller de “Xilografía: Grabado en Madera”, en el que participaron 14 alumnos.

Este 2025, se ofreció una amplia oferta académica de 176 talleres en los que participaron un mil 900 niños y adultos que se beneficiaron de este acercamiento al arte, en diversas disciplinas artísticas en el CEART Tijuana.

Durante los cursos de verano, se impartieron 17 talleres que reunieron a 173 alumnos. Estos talleres se realizan con el objetivo de acercar el arte a la ciudadanía tijuana, los cuales ofrecen una opción recreativa y fomentan el talento artístico.

En julio de 2025, se realizó el campamento de verano “Un Viaje al Centro de las Artes”, que recibió a 86 niñas y niños de entre 7 a 12 años, en el que algunos descubrieron por primera vez el teatro, la danza, las artes plásticas y la música de manera divertida y amigable, disfrutando de momentos entretenidos mientras exploraban sus habilidades artísticas.

De igual manera, se efectuaron en promedio 42 actividades entre recorridos escolares y otras dinámicas, que ofrecieron a estudiantes el acceso a las artes a través de talleres, exposiciones o presentaciones artísticas. Gracias a estas actividades, se logró atender a cinco mil alumnos de diferentes escuelas de la ciudad.

En junio de 2025, se realizaron tres Skate Nights en CEART Tijuana, eventos esperados por el público de la ciudad y los grupos de patinaje que suelen asistir a esta actividad,



Cierre del campamento de verano, CEART Tijuana.

se logró atender a aproximadamente un mil personas.

En CEART Mexicali, en 2025 se impartió el taller “Herramientas Básicas” para docentes de educación artística en atención a niños y jóvenes con discapacidad, se sumaron 65 participantes. Se ofreció el taller “Ahorro del Agua” para 11 asistentes interesados en el tema.

En el marco del día internacional de la danza, se impartieron clases de salsa, bachata y ballet para ocho participantes, respectivamente. Se logró atender a 263 alumnos en los cursos y talleres de las disciplinas de música, teatro, literatura, danza y artes plásticas y visuales. A la muestra de resultados de los cursos se registró un público de 422 personas.

Con el objetivo de promover la conciencia ambiental y el desarrollo sostenible, en CEART Mexicali, se llevaron a cabo las jornadas de reforestación masiva y restauración del paisaje, así como talleres educativos sobre el ahorro de agua y la elaboración de composta, asistieron 146 personas.

De manera adicional, se llevó a cabo un festival ecológico con 100 asistentes en el cual se llevaron a cabo charlas especializadas, un bazar con productos locales, talleres



Docentes en el taller de Herramientas Básicas, CEART Mexicali.

ambientales, arte en vivo, así como un espacio de intercambio de plantas y semillas, fomentando la participación ciudadana y el fortalecimiento de la cultura ecológica en la comunidad.

En agosto de 2025, en las instalaciones del CEART Tijuana, se impartió el taller de “Actuación para la Cámara”, por el actor Julio Bracho, con una asistencia de 42 interesados.

De septiembre a octubre de 2025, se realizó un taller relacionado con la “Creación de Portafolios”, enfocados en la redacción y administración que le corresponde a cada artista al desarrollar sus proyectos artísticos, el cual fue impartido por la licenciada en arquitectura, Vanessa Landero, el cual alcanzó un público de 20 personas.

De noviembre a diciembre de 2024, en CEART Playas de Rosarito se realizó el cierre de los talleres: “Laboratorio Experimental Técnicas Mixtas de Artes Plásticas”, “Perfeccionamiento de Canto”, “Desarrollo de Habilidades Físicas para el Canto”, así como “Entrenamiento Pedagógico Estético Vocal”, en el cual participaron 62 artistas interesados en especializarse y actualizarse en las diversas disciplinas de artes plásticas y canto.

En el CEART Ensenada, del 25 al 29 de noviembre se llevó a cabo el taller de “Especialización en la Técnica de Grabado:

Punta Seca sobre Acrílico con Improvisación”, impartido por la licenciada en artes plásticas Esther Gámez, al que asistieron 13 artistas para su profesionalización en esta técnica.

También, se llevó a cabo en el CEART Ensenada la presentación de la obra “Guerra de Cuentos” en el Jardín de Niños Adolfo Ramírez Méndez, con la participación de la agrupación CEPA Teatro, así como 66 niñas y niños. Esta dinámica lúdica y participativa permitió acercar el arte teatral a las infancias, fortaleciendo su imaginación, expresión y gusto por la literatura desde edades tempranas.

En CEART Mexicali, en 2025 se llevó a cabo el taller de “Mosaico” con la maestra Yeni Salazar para 18 artistas. Por cuarto año, se impartió el diplomado en literatura, para 19 personas con la inquietud de incursionar en el ámbito de la palabra escrita en sus diferentes géneros. Asimismo, se impartió el taller “Hacia un Cuerpo Expresivo”, a cargo del maestro Miguel Mancillas, para un nivel avanzado de 11 ejecutantes de danza contemporánea.

En CEART Playas de Rosarito, en febrero de 2025 se llevó a cabo el taller de “Habilidades Físicas para el Canto”, el cual tuvo una participación de 15 asistentes, y que tiene como objetivo enseñar técnicas para una respiración profunda y eficiente que apoye la emisión vocal y fomentar una postura corporal correcta que facilite la resonancia y el soporte vocal.

De igual manera, se impartió el taller de “Entrenamiento en Pedagogía Escénico Vocal”, el cual contó con una participación de 16 cantantes que desean desarrollar sus habilidades para la interpretación vocal en el escenario, mediante la adquisición de herramientas pedagógicas que integren la técnica vocal, la expresión corporal y la comunicación escénica.

Para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en los participantes mediante la planificación, desarrollo y ejecución de proyectos artísticos en las distintas disciplinas de las artes plásticas, se realizó el taller de proyectos creativos de artes plásticas, con cinco participantes.

Asimismo, se llevó a cabo el taller de “Gestión Cultural”, en el que participaron 21 promotores culturales de Tijuana y Playas



Cierre del taller de Pedagogía Escénica Vocal, Playas de Rosarito.

de Rosarito, donde se les brindó herramientas y estrategias para diseñar, implementar y gestionar proyectos culturales exitosos en distintos contextos.

Con el Centro Nacional de las Artes, se realizó un intercambio académico para impartir el taller de “Grabado”, por el maestro Arturo Angulo. Los participantes aprendieron las diversas técnicas de talla directa en lámina de acrílico, grabado en acrílico impreso a color y fotograbado, logramos atender a 10 artistas plásticos.

Con el objetivo de brindar herramientas pedagógicas en la música y artes escénicas, y el intercambio artístico entre profesionales, aficionados, público en general y promover y difundir el arte de la ópera, se llevó a cabo el Segundo “Encuentro Operístico Rosarito” (ENOR) donde se profesionalizaron a 40 cantantes de ópera y más de 200 alumnos amateurs y público en general, encuentro único en Baja California, bajo la instrucción del Doctor Carlos Conde de Puerto Rico, la maestra de canto María del Rocío Tamez Ibarra, la maestra de actuación Estefanía Villa, la pianista Priscila Torres y el director musical Iván Flores.

Con gran éxito se llevaron a cabo 15 charlas del segundo “Simposio Internacional de Mosaico”, donde las artistas

participantes Meghan Walsh, EUA; Caitilin Hepworth, Australia; Neriman Guzel, Turquía; Bia Lisboa, Brasil; Adelaida Rosh, Rusia; Grana Carrer, Argentina; Armando Reyna, México; Julie Edmunds, Inglaterra; Giorgia Palombi, Italia; Julie Sperling, Canadá; Atsuo Suzumura, Japón, realizaron una presentación donde expusieron los diversos métodos para trabajar las técnicas mosaiquistas del mundo, con esta actividad se atendieron a 225 hombres y 225 mujeres artistas.

Además, de marzo a abril de 2025, se realizó un taller de “Profesionalización en la Técnica de Gráfica: Grabado sobre Linóleo” en CEART Ensenada, impartido por el licenciado en artes plásticas Sergio E. Robles, con un registro de 10 artistas locales.

De mayo a junio de 2025, participaron en el taller de “Profesionalización en la Técnica de Pintura: Acrílico y Óleo” nueve artistas, en donde realizaron pinturas con objetos comunes en sus prácticas; recibieron clases de la teoría del color por el maestro en Educación, Francisco Israel Espinoza, artista plástico con gran trayectoria.

En el CEART Ensenada, en marzo de 2025 se presentó la obra de teatro “A.S.T.R.O.S”, bitácora de una mente flotando en el espacio a la que asistieron 55 alumnos de la Telesecundaria número 65, ubicada en el ejido Esteban Cantú.



Participantes en el Simposio Internacional de Mosaico en México, Playas de Rosarito.



Asistentes al taller de Profesionalización en la Técnica de Gráfica: Grabado sobre Linóleo, CEART Ensenada.

En el marco de la conmemoración del Día de la Mujer, en marzo de 2025 se realizaron dos talleres en atención prioritaria a mujeres: “Pandilla de Chicas” y “El Cuerpo Ideal es el Tuyo”, que abordó el tema del amor propio a través de la disciplina artística y escultura con masa. Se atendió un público femenino de 20 personas.

En mayo de 2025, se realizó el taller en la disciplina artística de pintura, dirigido a la Asociación Civil Sonrisas del Autismo con una asistencia de 21 niñas y niños de diferentes edades y grados de autismo, para que disfrutaran de esta experiencia, impartido por la maestra Mariela Ortiz.

También, se realizó una mesa de diálogo “Creación y Colectividad: Alrededor de Prácticas Artísticas Colectivas”, a cargo de la reconocida artista plástica, Esther Gámez, asistieron 21 mujeres artistas abiertas al diálogo creativo y a compartir experiencias.

En abril de 2025, en el CECyTE plantel Ensenada se llevó a cabo un concierto didáctico con el ensamble de Big Band del Instituto Contemporáneo de Música de Baja California dirigido por Iván Trujillo, ante 100 alumnas y alumnos.

En junio de 2025, se acercó el teatro y danza contemporánea a instituciones educativas. Se llevó una función de danza a la Secundaria Héctor Migoni presentada por Proyecto Licuadora de Guadalajara en colaboración con Metamorfosis

de Mexicali con una asistencia de 94 alumnas y alumnos, así como la obra de teatro “Zoo Fantástico” con La Mandrágora Teatro de Sinaloa a 86 alumnos del Jardín de Niños Benito Juárez.

En el CEART Tecate, se realizaron cinco actividades de profesionalización y formación artística durante los meses de marzo a junio de 2025 con un público atendido de 79 personas, en las disciplinas de danza, grabado, xilografía, improvisación y master clases de piano.

“Impartir el curso de Pedagogía Escénico Vocal en el CEART Playas de Rosarito ha sido una experiencia muy especial. Desde el inicio, he visto cómo los alumnos han ido creciendo no solo en lo vocal, sino también en su confianza y presencia escénica.

Ha sido muy emocionante acompañarlos en ese proceso, ver cómo se atreven más, cómo disfrutan y se expresan con libertad. Para mí, el CEART se ha convertido en un espacio muy significativo, es mi segunda casa; un lugar donde el arte se comparte con entusiasmo y cariño”.



Dr. Carlos Conde
Instructor del taller Entrenamiento Escénico Vocal.



“Soy Grana Carrer de Argentina, tuve el honor de representar a mi país en el Segundo Simposio Internacional de Mosaico en México en Playas de Rosarito, en lo profesional y en lo personal me fui llena de alegría por haber conocido a gente talentosa y maravillosa, aprendí mucho.

Le debo mucho agradecimiento al CEART Playas de Rosarito, por el lugar que nos brindaron, que nos trataron y por el aliento que nos dieron, es enriquecedor compartir técnicas de arte musivo con tantos artistas talentosos, gracias”.



Grana Carrer
Artista internacional en
técnicas de mosaico.



Durante los meses de noviembre y diciembre de 2024 en CEART Tijuana, se llevaron a cabo ocho talleres de profesionalización artística, entre los que destacan “Pintura al Óleo”, “Ballet IV” y “Profesionalización de Danza Contemporánea” nivel diplomado, los cuales registraron la participación de 218 alumnos, fortaleciendo las competencias técnicas y creativas de la comunidad artística de la región.

También, se realizaron 31 proyecciones, atrayendo a un total de 492 personas que han disfrutado de una variedad de contenidos, películas y cortometrajes, gracias a estas proyecciones.

En ese sentido, se realizó la “Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género” en el Cinema del CEART Tijuana, donde se proyectaron una serie de cortos y largometrajes, entre los que destacan “Soñando con Leones”, “Mujer de Barro” y “Caminos Sonoros”, los cuales lograron captar a 30 asistentes que disfrutaron de las proyecciones, contribuyendo a la difusión del cine con perspectiva de género en la ciudad.

De enero a octubre de 2025, el CEART Tijuana incrementó su oferta de profesionalización a 12 talleres con la participación de 356 alumnos, fortaleciendo así las oportunidades de formación y actualización para la comunidad artística de Tijuana.

Con motivo del Día Internacional del Jazz, en abril de 2025 se llevó a cabo un concierto a cargo de Cony Oviden, que cautivó a las 90 personas presentes con su espectáculo lleno de energía y talento.

En el aniversario número 12 de CEART Tijuana, se realizó una actividad con colaboradores, alumnos y padres de familia, donde se mostró el trabajo que se realiza día a día y el talento de los participantes, creando un ambiente cálido y cercano en una actividad que reunió a 300 personas en estas celebraciones.

En el CEART Mexicali, se llevaron a cabo diversos talleres de profesionalización que ofrecieron a los participantes la oportunidad de iniciarse y actualizarse en distintas disciplinas artísticas, entre las que destacan: el diplomado en Literatura, que proporcionó herramientas para profundizar en el estudio de la narrativa, la poesía y otros géneros literarios, y un taller de “Rótulo Mexicano”.

Se presentaron 25 propuestas escénicas de emprendedores culturales que reunieron a un público total de 200 personas en actividades como talleres de viola y piano, dirigidos a músicos de diversas disciplinas para perfeccionar sus habilidades en instrumentos clásicos, clases magistrales de grabado en acrílico, talleres de iniciación a la dirección de escena y de improvisación en saxofón, técnicas vocales para cantantes, herramientas para el espectáculo escénico, gestión cultural, entre otras. Estas actividades han sido fundamentales para fortalecer el ecosistema cultural local, proporcionando a los emprendedores las herramientas necesarias para mejorar su producción artística y la comercialización de sus proyectos, fomentando así el desarrollo de industrias creativas sustentables.

“Soy Diana Núñez, Lic. en Diseño Gráfico, siempre fue un sueño poder tomar un taller de Rótulo Mexicano. La oportunidad de sumergirme en una técnica tan rica en tradición y expresión visual fue algo que nunca imaginé lograr.

Esta experiencia ha sido única, no solo por el conocimiento adquirido, sino también por la conexión que pude establecer con una forma de arte que combina historia, cultura y creatividad.

Cada trazo y cada color tiene un significado profundo, y el poder llevar a la práctica lo aprendido ha sido increíblemente enriquecedor”.



Diana Núñez
Diseñadora gráfica con especialización en lettering.



Con el objetivo de impulsar la profesionalización artística, en febrero de 2025 se llevó a cabo la firma del convenio de colaboración con el Centro Nacional de las Artes para integrar e intercambiar proyectos educativos. Como resultado, se ha sumado el Programa Itinerarios de la Red de Centros de las Artes. Residencias e Intercambios. Asimismo, se han elaborado propuestas de diplomados y talleres presenciales para integrarlos a lo que será la oferta académica de 2026.

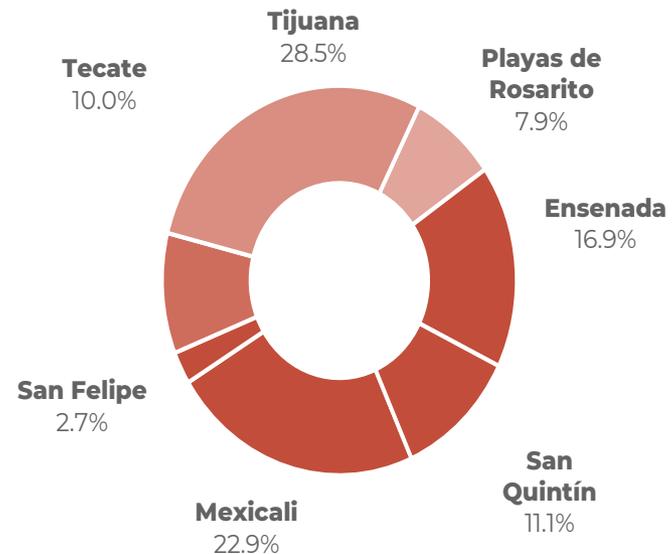
De igual forma, en marzo de 2025 se firmó un convenio de colaboración con el CECyTEBC, con quien ya se ha avanzado en las gestiones para la implementación de la modalidad dual en la que los alumnos de las carreras de música de los planteles de Mexicali y Ensenada puedan llevar una parte de su formación académica en las instalaciones de los centros estatales de las artes.

Editorial, literatura y fomento a la lectura

De noviembre a diciembre de 2024, se han beneficiado a 200 mil alumnas y alumnos de educación básica con el Programa Estatal de Fomento a la Lectura “5 Libros por Año”, con la entrega del Pasaporte Lector en 703 planteles, así como a 18 planteles de las Escuelas Normales y Universidad Politécnica Nacional (UPN).

De enero a octubre de 2025 se sumaron 20 mil más a este programa. En total, en el periodo que se reporta se atendieron 220 mil estudiantes de 782 planteles públicos de educación básica, correspondiendo 217 al nivel preescolar, 355 a primaria y 210 a secundaria (Gráfica 4.1).

Gráfica 4.1 Planteles de educación básica participantes en “5 libros por Año”, por municipio



Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

En el mismo periodo, se cuenta con cinco mil usuarios de bibliotecas públicas en el Programa “5 Libros por Año” para el

impulso del hábito de la lectura en Baja California. La inversión pública para tal fin asciende a 370 mil pesos.

Al cierre de 2024, 167 Salas de Lectura están activas en todo el Estado, siendo una actividad de voluntariado a cargo de ciudadanas y ciudadanos con distintos perfiles y contextos socioeconómicos que fomentan el hábito de la lectura en sus comunidades. Para el periodo de enero a octubre de 2025, se suman 14 nuevas Salas de Lectura para tener un total de 182 en todo el Estado, correspondiendo 40 a Mexicali, 13 a San Felipe, nueve a Tecate, 62 a Tijuana, cuatro a Playas de Rosarito, 32 a Ensenada y 22 a San Quintín.

Del 20 al 22 de noviembre de 2024, se realizó el “Encuentro Estatal de Salas de Lectura” en el CEART Ensenada y la Biblioteca Pública Regional Benito Juárez, participaron 60 mediadoras y mediadores del Programa Nacional de Salas de Lectura, quienes intercambiaron experiencias de éxito en el voluntariado para promover el hábito de la lectura en sus comunidades.

En el periodo que se informa, se donaron 15 mil 773 libros de contenido infantil, juvenil, histórico, literario y de temas diversos, con lo que se promueve la obra de autoras y autores de Baja California y México, a la vez que se fortalece el acceso al acervo literario para la población lectora.

Se participó en la “Feria Internacional del Libro” UABC en Mexicali y Tijuana con la donación de un mil 731 libros para los visitantes. Asimismo, en la Feria del Libro de Tijuana en la que se donaron a los visitantes la cantidad de 1 mil 556 ejemplares, entre otros eventos.

Además de los libros donados en las ferias del libro, se donaron un mil 466 ejemplares en jornadas comunitarias, 839 ejemplares a los visitantes del Centro Histórico de Mexicali, cuatro mil 510 de la Colección “21 para el 21” a diversas comunidades, así como tres mil 671 ejemplares en solicitudes diversas de donación de libros para personas e instituciones.

En el marco del decreto de gratuidad publicado en el Periódico Oficial del Estado de Baja California el 2 de junio de 2023 por la Gobernadora Constitucional del Estado de Baja California, la Mtra. Marina del Pilar Avila Olmeda, mediante el cual se exime



Gobernadora del Estado en evento de donación de libros.

del costo para adquirir los títulos de la colección editorial del Instituto de Cultura de Baja California (hasta su extinción en mayo de 2024). Este fue extendido aplicable el 20 de diciembre de 2024 mediante publicación en el Periódico Oficial del Estado de Baja California para ser aplicable al patrimonio del ISCBC. Con ello se garantiza la continuidad en la política de gratuidad y donación de libros en favor de la población lectora de la entidad.

En octubre de 2025, se realizó el recorrido de “Letras Peninsulares”, con el Librobús de la Secretaría de Cultura de Baja California. En este recorrido se visitaron comunidades vulnerables del Estado y de la Baja Sur, llevando libros gratuitos para los niños y jóvenes. También acompañó el recorrido el Librobús del Fondo de Cultura Económica que ofreció libros gratuitos y algunos en modalidad muy económica (libros desde 10 pesos), además de presentaciones de libros, dinámicas infantiles de fomento a la lectura y otras actividades culturales.

Se realizó la ceremonia de entrega de reconocimiento del Premio Bellas Artes Baja California de Dramaturgia Luisa Josefina Hernández, que tiene como finalidad impulsar a nuevas generaciones de autoras y autores teatrales de todo el país, premio convocado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura



Librobús en la Secundaria 140, Poblado Lázaro Cárdenas.

(INBAL) y Gobierno del Estado de Baja California por medio de la Secretaría de Cultura y el ISBC. El ganador fue el escritor mexiquense Alexis Casas Eleno, por su obra “Para Llegar a Roma”. El jurado estuvo integrado por Berta Soní, Susana Romo y Conchi León. La bolsa para el ganador fue de 150 mil pesos.

Los Premios Estatales de Literatura (PEL) son un certamen literario que se celebra cada dos años desde 1990, dirigido a escritoras y escritores originarios de Baja California, así como de otras entidades con al menos cinco años de residencia en el Estado. Se concursa un total de nueve categorías: novela, cuento, poesía, dramaturgia, cuento para niñas y niños, dramaturgia para niñas y niños, ensayo, periodismo cultural y crónica. El premio en cada categoría es de 50 mil pesos, así como la publicación digital e impresa de la obra.

La edición 2024 de los PEL se convocó en diciembre de 2024 y se dictaminó en el mes de mayo de 2025, donde los concursantes se inscribieron bajo seudónimo. Se recibieron un total de 212 obras en todas las categorías, lo que representa un incremento de 76% respecto a la edición 2022 en la que tuvimos 120 obras participantes. De las categorías premiadas resalta la categoría de Crónica, misma que se premió por primera vez.



Entrega de libros para el fomento a la lectura.

Después de dictaminar el jurado, la identidad de los ganadores fue revelada en presencia del notario público Lic. Alfonso Vidales Moreno, Notario Público no. 5 de Mexicali. Los ganadores fueron (Tabla 4.6).

De noviembre a diciembre de 2024, cerró el ciclo de capacitación con impartición de 25 cursos virtuales y uno presencial entre los que destacan, el “Funcionamiento Básico de la Biblioteca Pública”, “Narración Oral”, “Papel Picado Tradicional”, “Cuerpo, Espejo del Alma”, “Curso Básico de Internet”, entre otros, con los cuales se brindaron las herramientas necesarias a 540 bibliotecarios y bibliotecarias del Estado, para la mejora y amplitud de los servicios.

Asimismo, se hizo entrega de más de un mil 404 libros de la Colección SEP-Centenario “Paulo Freire” a 78 bibliotecas del Estado.

Se atendieron de noviembre a diciembre de 2024 a más de 42 mil 480 usuarios en las bibliotecas públicas que integran la Red Estatal de Bibliotecas del Estado, de los cuales, más de 17 mil 690 participaron en las 697 actividades de fomento a la lectura y/o artístico culturales desarrolladas en estos recintos y de enero a octubre de 2025, se recibieron a más de 260 mil.

Tabla 4.6 Ganadores de los Premios Estatales de Literatura 2024

Municipio	Categoría	Obra	Ganador
Mexicali	Novela	Distrito Norte	José Salvador Ruiz Méndez
	Periodismo cultural	Días Inhábiles: Aproximaciones a la Poesía y Otras Formas de Abducción	Jorge Arturo Ortega Acevedo
	Crónica	Odisea por la Vaquita Marina	Víctor Renné Rodríguez Sánchez
	Poesía	La Mitad de Todo	Patricia Blake Valenzuela
	Dramaturgia	Pólvora en la Milpa	Mariana Chávez Aguirre
Tijuana	Cuento para niñas y niños	El Último Mamut	Carlos Alfredo Ortega Trillo
	Dramaturgia para niñas y niños	El Color de los Girasoles	Miguel Ángel Noriega Castañeda Jorge Alejandro Gómez Herrera*
	Ensayo	Voces Discrepantes del Arte Bajacaliforniano	José Roberto Jiménez Rosique
Ensenada	Cuento	Territoria	Ana Fabiola Fuente Montes de Oca

*Es de Mexicali y participó en coautoría con Miguel Ángel Noriega Castañeda.

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

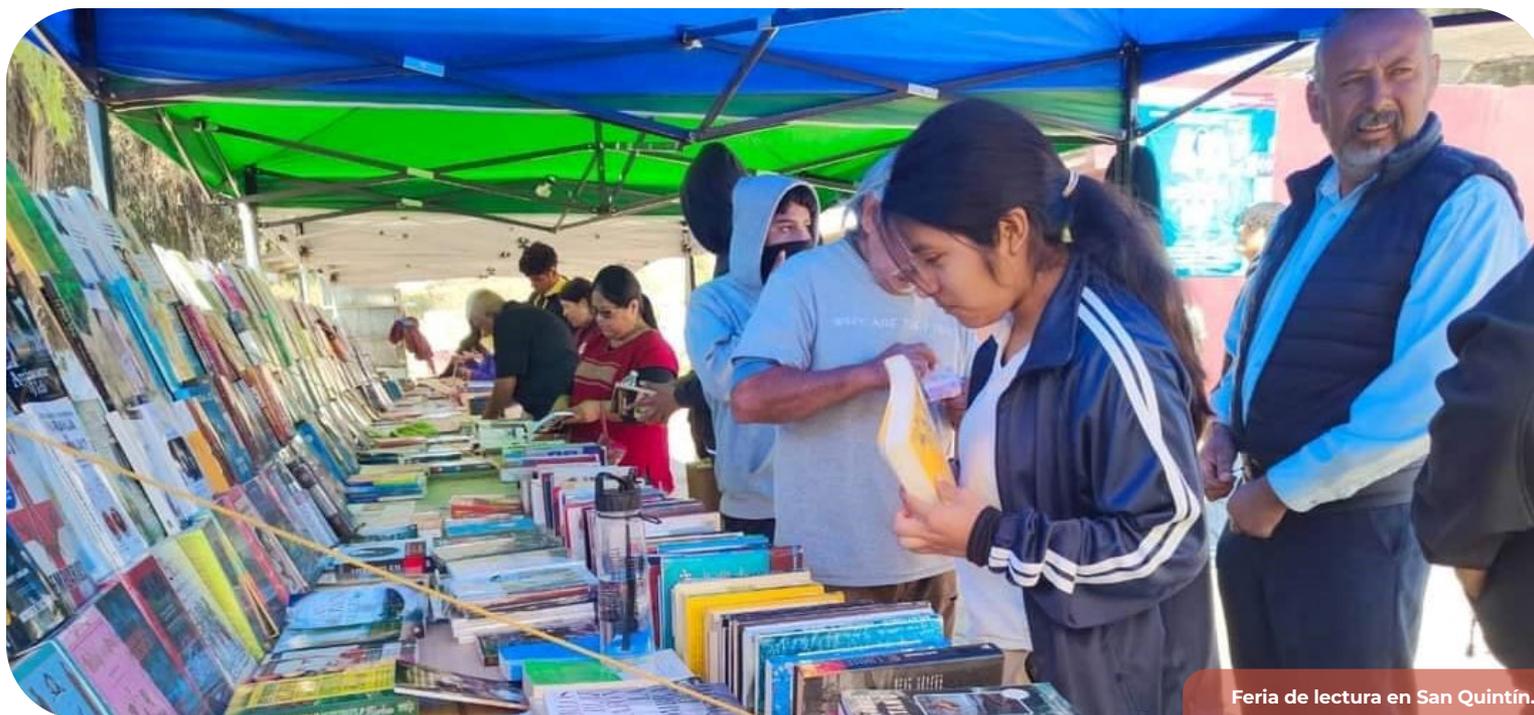
Como parte de la estrategia Nacional de los programas En Primavera la Biblioteca Te Espera y Mis Vacaciones en la Biblioteca en el periodo de enero a octubre de 2025, se proporcionaron más de 500 talleres de formación y de fomento al hábito de la lectura y escritura, se logró captar a 22 mil niños, niñas, jóvenes y adultos.

Para reforzar las actividades de fomento al hábito de la lectura y comprensión lectora, de enero a octubre de 2025, se entregaron materiales didácticos con fines lúdicos a 23 bibliotecas públicas en el Estado, así como materiales didácticos para la realización de los talleres de verano a 40 bibliotecas de los siete municipios, despertando de una manera divertida, el gusto por leer y asistir a las bibliotecas públicas, generando comunidad entre niños, niñas y adolescentes.

En 2025, se implementó el programa Temporada Escuela-Biblioteca Pública, a través del cual, apoyamos a más de dos mil estudiantes de primaria, se les proporcionó herramientas



Beneficiada con el programa en Primavera la Biblioteca te Espera.



Feria de lectura en San Quintín.

en apoyo a sus tareas, al tiempo que se fomentó en ellos el gusto por la lectura.

También se capacitaron a 200 bibliotecarios y personal de apoyo, en temas de funcionamiento básico de la biblioteca, así como en temas de fomento a la lectura, para mejorar los servicios bibliotecarios.

Esta Administración, logró enlazar las Bibliotecas Públicas del Estado a la Red Nacional de Audioteclas, a través de las cuales se pone a disposición más de un millón 500 mil recursos digitales sonoros. De la misma manera, se enlazó la Colección Digital EBSCO-DGB, con el fin de contar con bibliotecas híbridas y aprovechar al máximo los espacios disponibles para beneficio de la población en general.

Se continúa con las estrategias de lectura extramuros y de mochila viajera, en escuelas de las zonas de atención prioritaria, acercando los servicios bibliotecarios a estudiantes de bajos recursos, apoyando así la estrategia 5 Libros por Año.

A través del programa la Biblioteca en tu Escuela, se atendieron a más de tres mil 760 alumnos de educación básica.

En la Biblioteca Pública Central Estatal se atendieron a un mil 376 personas con discapacidad visual y auditiva mediante cursos y talleres impartidos que buscan aumentar la inclusión de estas personas en la sociedad.

También, mediante las visitas guiadas, se atendieron a más de dos mil 650 alumnos que disfrutaron del recorrido de las instalaciones de la Biblioteca Pública Central Estatal.

Con los programas Mis Vacaciones en la Biblioteca y en Primavera la Biblioteca te espera, se impartieron cursos y talleres que fomentan los hábitos lectores, asistieron un mil 551 niñas, niños y adolescentes y adultos.

De manera adicional, se proporcionó atención a 520 niñas, niños, adolescentes y adultos mediante cursos y talleres que fomentan los hábitos lectores impartidos en la Biblioteca Pública Central Estatal.

Se modernizó el sistema de gestión de la Biblioteca Pública Central Estatal con una inversión de 313 mil pesos en beneficio de 30 mil usuarios que anualmente la visitan. En la Biblioteca Pública Regional Benito Juárez, se realizó la “Hora del Cuento” con una participación de 20 niños beneficiados.

“En mi Sala de Lectura “Leo, Aprendo y me Divierto” se lleva a cabo el fomento a la lectura con niñas y niños de primera infancia, desde la gestación hasta los tres años once meses. Se brinda acompañamiento al bebé para el buen desarrollo motor e intelectual. Por lo que se crean vínculos afectivos positivos y una conexión entre madre e hijo al leer una lectura junto el vientre materno”.



Angélica Vázquez Zúñiga
Mediadora de lectura y educadora
comunitaria de CONAFE.



Se llevaron a cabo actividades de fomento a la lectura para usuarios de la biblioteca como, el taller de “Lenguaje de Señas” con 69 personas beneficiadas, el taller de “Ajedrez” con 51 niñas y niños y el taller de “Coreano” con 32 personas.

Además, se realizó la presentación de “Ensamble del Instituto Contemporáneo de Música” con 20 asistentes.

En la gestión Estatal de enero a octubre de 2025, se beneficiaron



Lectura extramuros en zonas de atención prioritaria.

a más de tres mil usuarios que asistieron a más de 100 talleres y actividades de fomento a la lectura, comprensión lectora y un día en la biblioteca que se imparten en la Biblioteca Pública Regional Benito Juárez.

Con la implementación del programa Extra Muro La Biblioteca en Tu Escuela, se llegó a más de un mil 500 niñas, niños y jóvenes, con actividades de fomento a la lectura que se llevaron a sus centros escolares, así como la oferta de los servicios bibliotecarios.

Con la finalidad de aprovechar los viernes de Consejo Técnico Escolar, se implementó el taller “Para que No te Quedes en Casa”, beneficiando con actividades lúdicas y de fomento a la lectura a más de 120 niñas, niños y adolescentes de Ensenada.

A través de los talleres de “Lenguaje de Señas”, “Ajedrez”, “Manualidades” y “Palabras del Alma”, fueron beneficiados más de 700 personas.

Asimismo, se efectuó la “Hora del Cuento” con una participación de 83 niños beneficiados; dos concursos de “Cuenta Cuentos”, contando con la asistencia de 90 asistentes de primarias de las Zonas 46 y 98.

Como parte del programa de fomento a la lectura y para acercar a los autores a los usuarios, se realizaron cuatro presentaciones de libro, con una asistencia de 105 personas.

De igual manera, se realizaron siete conferencias de historiadores en el Estado, con la asistencia de más de 100 personas.

Se llevó a cabo la feria de lectura “Colegio México” con 163 asistentes, así como la presentación del coro de la escuela “Instituto contemporáneo de Baja California” dirigido por la maestra Diana Nevares con 28 asistentes. Finalmente, se efectuó la feria del libro usado con una asistencia de 300 personas beneficiadas.

Impulso a la infraestructura cultural

La Gestión Estatal, durante el periodo noviembre 2024 a octubre 2025 a través de una inversión estratégica en materia de infraestructura cultural garantizó el acceso a la cultura como derecho fundamental y motor de desarrollo social.

Se destinaron 2 millones de pesos, se completó la segunda etapa de remodelación del Teatro de la Ciudad de Ensenada; que incluyeron mejoras estructurales en el sistema eléctrico y de instalaciones generales, renovación de butacas y áreas comunes, adecuación de espacios, renovación de camerinos, consola de audio e iluminación. Estas intervenciones permitieron incrementar en un 30% la capacidad de programación artística, beneficiando a más de 15 mil espectadores que

ahora disfrutaran de instalaciones seguras, funcionales y con estándares de calidad.

Se llevaron a cabo obras de modernización del Teatro del Estado en Mexicali, para lo cual se destinaron 28 millones de pesos para la actualización del sistema de climatización con el fin de garantizar condiciones óptimas para artistas y público, así como preservación del patrimonio arquitectónico del recinto. Este proyecto impactó positivamente a más de 40 mil asistentes, consolidando al teatro como referente cultural del noroeste del país.

Además, se proporcionó mantenimiento Integral a la Red de centros estatales de las artes con una inversión de 3 millones de pesos que permitieron beneficiar a más de 90 mil usuarios.

En CEART Ensenada, se rehabilitaron los equipos de aire acondicionado, instalación de protección para ascenso a cubierta y mejoramiento del proscenio en el Foro Experimental.

En CEART Playas de Rosarito, se mejoró la infraestructura hídrica y se realizó la gestión con la Comisión Estatal de Servicios Públicos de Tijuana para dotar de una red de agua potable al recinto.

Rehabilitación en el sistema de cárcamo de bombeo de aguas negras, sistema de aire acondicionado general, instalaciones eléctricas de media tensión y del alumbrado exterior en el CEART Mexicali.



Remodelación del Teatro de la Ciudad de Ensenada.



Supervisión del reemplazo del sistema de aire acondicionado del Teatro del Estado, Mexicali.

En total, el impacto social y comunitario fue de más de 200 mil beneficiarios directos. De estos, el 45% fueron estudiantes de arte y cultura, 30% artistas profesionales y 25% público

general, demostrando el compromiso con la formación de talentos y el acceso democrático a la cultura.

Se invirtieron más de 650 mil pesos en la rehabilitación de cubiertas e impermeabilización de la Biblioteca Pública Central Estatal.

En 2025, dio inicio la gestión y realización de mesas de trabajo con la comunidad para ampliar nuestro alcance con la creación de nuevos centros culturales, como son el proyecto de Encuentro San Quintín y Museo del Agua en San Felipe reafirmando nuestro compromiso de llevar la cultura a todos los rincones de Baja California, dichos proyectos quedarán concluidos en 2026.

Finalmente, la actual Administración ha canalizado sus esfuerzos en mejorar la infraestructura cultural con el fin de que la población aproveche su tiempo libre. Gracias al fortalecimiento de los centros estatales de las artes, se lograron desarrollar 615 actividades multidisciplinarias que más destacaron durante el periodo que se informa y, que beneficiaron a 223 mil 766 personas (Tabla 4.7).

Tabla 4.7 Actividades artísticas y culturales desarrolladas en los centros estatales de las artes

Tema	Noviembre-diciembre 2024		Enero-octubre 2025	
	Actividades	Público	Actividades	Público
Grupos de atención prioritaria	19	1,775	65	5,519
Difusión y fomento al turismo cultural	292	143,542	194	71,805
Educación y profesionalización artística	22	211	23	914
Total	333	145,528	282	78,238

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.



Atención a Comunidades de Zonas Prioritarias



Jornada Comunitaria con la Gobernadora.

Con la Estrategia Corazones la Administración Estatal a través de la Secretaría de Cultura ha atendido a colonias y comunidades en situación de vulnerabilidad en los siete municipios del Estado, beneficiando a más de 26 mil 450 personas.

En Mexicali, se trabajó las colonias Santo Niño, Valle de Puebla, Robledo, Valle de las Misiones, Voluntad, Progreso, ejido Sinaloa y Ciudad Guadalupe Victoria kilómetro 43 del Valle de Mexicali, entre otras. En San Felipe, Los Arcos, Las Minitas y Los Gavilanes. En Tecate, la Nueva Colonia Hindú y La Rumorosa. En Tijuana, comunidades como, Natura, Infonavit Latinos, Altiplano, La Morita, Zona Centro, Mariano Matamoros, Sánchez Taboada y El Refugio. En Playas de Rosarito, ejido Mazatlán, Primo Tapia y Los Volcanes. En Ensenada, se atendió a Maneadero, Isla de Cedros y Popular 89. En San Quintín, Estado 29, Vicente Guerrero, San Ramón, Nuevo Mexicali, El Rosario y Camalú.

Entre las principales actividades culturales destacan las Jornadas Comunitarias Corazones y Con el Corazón por Delante:

- **Talleres de pintura para las infancias, dibujo, barro, cuenta cuentos infantiles, teatro (Nahui Atl), presentaciones de títeres y talleres de expresión corporal**

- Talleres de iniciación musical e instrumental, Coro Bilingüe (Mixteco-Español), Ensamblés de cuerdas y Ensamblés de alientos, taller de Iniciación al canto, de expresión creativa, de introducción musical para infancias, de iniciación instrumental para población en movilidad y taller de coro
- Presentación de obras de teatro como, “La Ciudad de las Moscas”, “Siniestro”, “Bajo la Silenciosa Luna”, “Leche”, “Tentáculos el Marino”, “Bajo la Lápida”, “Me Llamo Cosmo”, entre otras, con asistencia de escuelas de zonas prioritarias
- Espectáculo performático “Museo Tropical Chilango” en el CRREAD de San Quintín
- Pinta murales comunitarios y el taller pintando la paz
- Presentaciones artísticas en territorio como conciertos didácticos de la Banda de Música del Estado
- Actividades de integración comunitaria como “Pintura y Plantas Nativas”

Asimismo, se impulsó el proyecto Extramuros, que acerca expresiones artísticas a zonas prioritarias, reconociendo que el arte no se limita a los espacios institucionales, sino que forma parte de la vida cotidiana de todas las personas. En este marco, se presentó la exposición Autorrepresentaciones y Mujeres en el Patrimonio Artístico de Baja California.

Además, con la intención de promover el fomento a la lectura, se donaron dos mil 636 libros durante las jornadas comunitarias, se visitaron escuelas en zonas prioritarias para llevar el programa Pasaporte Lector de 5 Libros por Año, y el Librobus, promoviendo con ello el acceso a la lectura y fortaleciendo las actividades culturales en territorio.



Arranque de Jornada Corazones.



Concierto de la Banda de Música del Estado en las ZAP.

Cultura Física y Deporte



Reconocimiento a la excelencia deportiva en Olimpiada Nacional 2025 y II Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025.

Para esta Administración la cultura física y el deporte continúan siendo pilares fundamentales para lograr una sociedad más sana e incluyente, contribuyendo a generar cambios que impactan en la modificación de hábitos sedentarios, al elegir la práctica de la activación física y el deporte como elementos transformadores para lograr estilos de vida saludables.

Alto nivel de competencia

El alto rendimiento representa la cúspide de la pirámide del deporte, a la cual aspiran los deportistas al representar a

nuestro Estado y a México en las competencias internacionales, convirtiéndose en embajadores deportivos bajacalifornianos.

Por ello, se fortalecen las capacidades institucionales para otorgar servicios de calidad a los deportistas de alto rendimiento para un óptimo desempeño durante sus competencias a nivel internacional, lo que contribuye a transformar sus vidas y los convierte en agentes de cambio en la sociedad, con un impacto positivo en las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de nuestra entidad.



Evento de entrega del Premio Estatal del Deporte.

Así, durante el periodo de noviembre a diciembre de 2024, se proporcionaron 200 mil 24 servicios a las y los deportistas a través de alimentación, transporte terrestre y aéreo, hospedaje, material deportivo, servicio médico, fisioterapia, atención psicológica y nutricional, con una inversión de 1 millón 255 mil 347 pesos. De enero a octubre de 2025, se suministraron un millón 300 mil 60 servicios para lo cual se destinaron 6 millones 506 mil 290 pesos, representando una inversión total de 7 millones 761 mil 637 pesos (Contribución al ODS 4, Meta 4.3).

En el mes de diciembre de 2024, se otorgaron tres mil 810 becas económicas, para apoyar y motivar a deportistas y entrenadores que representaron a Baja California en cada evento; estas becas representaron un monto de 3 millones 753 mil pesos. En el periodo de enero a junio de 2025, se entregaron tres mil 774 becas, equivalente a 3 millones 716 mil pesos. En total, se entregaron siete mil 584 becas, para lo cual se destinaron 7 millones 469 mil pesos (Contribución a ODS 4, Meta 4.b).

Se realizó la ceremonia de entrega del Premio Estatal del Deporte 2024, en Mexicali, distinguiendo a los mejores deportistas y entrenadores del año. En esta ocasión, el ganador en la categoría de mejor deportista fue Alexis Bladimir López

García de la disciplina de remo y Karina Martínez Sandoval en la categoría de deportista paralímpico, en la disciplina de boccia, a quienes se les otorgó un estímulo económico de 200 mil pesos.

En la categoría a mejor entrenador se le reconoció a José Manuel Loyola Almestro de la disciplina de remo, obteniendo un estímulo de 200 mil pesos. Asimismo, se reconocieron las siguientes categorías: deportista juvenil, Azumi Noemí Arenas Cuadras, deportista infantil, Hermann Raciél García Castro, árbitro, Omar Bermúdez Mariscal y promotor de activación física a Jessica Sánchez Revilla, a los cuales se les otorgó un estímulo económico de 20 mil pesos.

En el periodo de noviembre a diciembre de 2024, 44 deportistas fueron convocados a participar en las selecciones nacionales, poniendo en alto a Baja California y de enero a octubre de 2025, 224 atletas recibieron convocatoria para integrar las selecciones nacionales en las disciplinas de atletismo, canotaje, esgrima, gimnasia artística, hockey sobre pasto, levantamiento de pesas, luchas asociadas, natación, aguas abiertas, remo, tiro con arco y tiro deportivo.

El talento deportivo del Estado se refleja a nivel internacional con la participación de las y los deportistas en competencias internacionales en las que representan a México.

28 deportistas bajacalifornianos participaron en 13 disciplinas deportivas acompañados de nueve entrenadores bajacalifornianos del Estado representando a nuestro país, en los II Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025 (Tablas 4.8 y 4.9).

La delegación de Baja California cerró su participación en los II Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025, logrando un total de 17 preseas: dos de oro, cinco de plata y 10 de bronce, consolidándose como una de las potencias juveniles del deporte mexicano.

La deportista Adriana Castillo Ruiz obtuvo medallas de oro y plata en las modalidades de equipo mixto y en compuesto individual en tiro con arco respectivamente; Lorenzo Zaragoza Riveira obtuvo medallas de oro y bronce en gimnasia artística en las modalidades de anillos y por equipo.

Asimismo, Nicol Guzmán Pimentel ganó medallas de plata y bronce en las modalidades de C-1 500 metros (m) y C-2 500 m mixto respectivamente, en canotaje. Diego Camacho Salgado obtuvo dos medallas de bronce en la disciplina de natación en las modalidades de 4x100 relevo combinado masculino y 4x100 relevo estilo libre

mixto. Dominica Escartín Sánchez obtuvo dos medallas de bronce en las modalidades de barras asimétricas y piso en gimnasia artística.

También, obtuvieron medalla de plata Mairyn Vanessa Hernández Lizárraga en la División +77 kilogramos (kg) en levantamiento de

Tabla 4.8 Deportistas participantes en los II Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025

No.	Deportista	Deporte	Municipio
1	Jesús Antonio Magaña Solorio	Atletismo	Mexicali
2	Guillermo Alberto López Meléndez	Atletismo	Mexicali
3	Valeria Nahomi Espinoza Vásquez	Hockey sobre pasto	Mexicali
4	Isidro Santillán Gutiérrez	Hockey sobre pasto	Mexicali
5	Daniel Vázquez Barrera	Hockey sobre pasto	Mexicali
6	Alonso Frausto Elizondo	Hockey sobre pasto	Mexicali
7	Brandon Rodríguez Lara	Hockey sobre pasto	Mexicali
8	Mairyn Vanessa Hernández Lizárraga	Levantamiento de pesas	Mexicali
9	Angel Gabriel Segura Téllez	Luchas	Mexicali
10	Roberto Ahumada Miranda	Remo	San Felipe
11	José Ignacio Navarro López	Remo	San Felipe
12	Katherine Alexa Ramírez Espinoza	Voleibol de sala	Tecate
13	Darío Axel Rodríguez Valenzuela	Atletismo	Tijuana
14	Nicol Guzmán Pimentel	Canotaje	Tijuana
15	Dominica Sánchez Escartín	Gimnasia artística	Tijuana
16	Andrea Carrizosa Corral	Handball	Tijuana
17	Michelle Guadalupe Carballo Félix	Handball	Tijuana
18	Diego Peraza Aguilar	Luchas	Tijuana
19	Diego Camacho Salgado	Natación	Tijuana
20	Sharon Guerrero Cho	Natación/aguas abiertas	Tijuana



No.	Deportista	Deporte	Municipio
21	Alan González Torres	Natación/aguas abiertas	Tijuana
22	Adriana Castillo Ruiz	Tiro con arco	Tijuana
23	Mía Fernanda Rosales Blanco	Tiro deportivo	Tijuana
24	Cassandra Carolina Simental Soto	Voleibol de sala	Tijuana
25	Maximiliano Vega Cuevas	Natación	Playas de Rosarito
26	Maximiliano Núñez Aguilar	Atletismo	Ensenada
27	Lorenzo Rafael Zaragoza Riveira	Gimnasia artística	Ensenada
28	Víctor Enrique Salgado Gastelum	Handball	Ensenada

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

Tabla 4.9 Entrenadores de deportistas bajacalifornianos en los II Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025

No.	Nombre	Deporte	Municipio
1	Andrea Burciaga Lozano	Hockey sobre pasto	Mexicali
2	Carlos Arturo González Moreno	Hockey sobre pasto	Mexicali
3	José Manuel Zayas Flores	Levantamiento de pesas	Mexicali
4	José Manuel Loyola Alcestro	Remo	San Felipe
5	Carlos Cruz Delgado	Atletismo	Tijuana
6	Aarón Fernández Pinto Martínez	Natación	Tijuana
7	Luis Martín Alfaro Torres	Tiro con arco	Tijuana
8	Eduardo Murguía Velázquez	Voleibol de sala	Tijuana
9	Erik Galván Caballero	Natación	Playas de Rosarito

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

pesas, Ángel Gabriel Segura Téllez en la modalidad grecorromana de la disciplina de luchas, Cassandra Carolina Simental Soto y Katherine Alexa Ramírez en la disciplina de voleibol.

Los deportistas que ganaron medalla de bronce fueron Sharon Guerrero Cho en la modalidad de 800 m libres y

Maximiliano Vega Cuevas en Individual 400 m combinado en natación; Roberto Ahumada Miranda y José Ignacio Navarro López en la modalidad doble par en remo y Diego Peraza Aguilar en la modalidad de estilo libre en la disciplina de luchas (Tabla 4.10).

Tabla 4.10 Medallistas bajacalifornianos en los II Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025

No.	Deportista	Disciplina	Prueba	Oro	Plata	Bronce
1	Sharon Guerrero Cho	Natación	800 metros libres			1
2	Diego Camacho Salgado	Natación	4x100 relevo combinado masculino			1
			4x100 relevo estilo libre mixto			1
3	Maximiliano Vega	Natación	Individual 400 metros combinado			1
4	Roberto Ahumada Miranda	Remo	Doble par			1
5	José Ignacio Navarro López					
6	Adriana Castillo Ruiz	Tiro con arco	Equipo mixto	1		
			Compuesto individual			1
7	Cassandra Carolina Simental Soto	Voleibol	Equipo		1	
8	Katherine Alexa Ramírez					
9	Ángel Gabriel Segura Téllez	Luchas	Grecorromana		1	
10	Nicol Guzmán Pimentel	Canotaje	C-1 500 metros		1	
			C-2 500 metros mixto			1
11	Dominica Escartín Sánchez	Gimnasia artística	Barras asimétricas			1
			Piso			1
12	Lorenzo Zaragoza Riveira	Gimnasia artística	Anillos	1		
			Equipo			1
13	Diego Peraza Aguilar	Luchas	Estilo libre			1
14	Mairyn Vanessa Hernández Lizárraga	Levantamiento de pesas	División +77 kilogramos		1	
Total			Piso	2	5	10

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

Durante el periodo que se informa, destacó la participación de grandes deportistas en eventos de talla internacional, como: Daniela Souza Naranjo de taekwondo, que obtuvo medalla de oro en el US OPEN, celebrado en febrero en Reno, Nevada, iniciando su preparación para el próximo ciclo olímpico. Asimismo, conquistó la medalla de oro en la President´s Cup Perú 2025, al derrotar a la brasileña Camilly Gosch con marcador de 2-1 en la categoría Senior 49 kg.

La talentosa Mairyn Vanessa Hernández Lizárraga logró coronarse como la campeona panamericana al conquistar tres medallas de oro, durante su participación en el Campeonato Panamericano Junior 2025, celebrado en La Habana, Cuba.

“Muy agradecida, el deporte es muy bonito, nos gusta mucho y lo queremos practicar siempre, viajar a todas partes, pero muchas veces sin el dinero no se puede y aquí es algo que nos ayuda mucho. Empecé como preselección en el 2022 y hasta 2023 comencé a ser oficialmente selección nacional; es muy emocionante llegar a otros países, pero también un orgullo representar a mi Estado y a mi país”.



Valeria Naomi Espinoza Vázquez
Deportista de hockey sobre pasto.



Los luchadores Ángel Gabriel Segura Téllez y Jorge Gómez García obtuvieron la medalla de oro en el Campeonato Panamericano Sub 23 en la modalidad de lucha grecorromana en la división de 63 y 72 kg respectivamente, este evento se realizó en la ciudad de Querétaro en el mes de abril.

En el mes de mayo, Mairyn Vanessa Hernández Lizárraga de la disciplina de levantamiento de pesas, se corona como subcampeona mundial con tres medallas de plata, en el Campeonato Mundial Sub 20 en Lima, Perú, levantó un total de 244 kg.

También, Adriana Castillo Ruiz, logró la medalla de oro junto con el equipo mexicano de arco compuesto, durante su participación

“La primera vez que fui a un panamericano fue en 2019, y me llega un comunicado, le dije a mis papás y fue una gran emoción, ese mismo año gané la Olimpiada Nacional y a la semana me hablaron, y fue un gran orgullo. Confié en la preparación que tuve meses anteriores ya que estuve en el Centro Nacional de Alto Rendimiento (CNAR) y es un gran nivel de competencia, al yo ganar la competencia, me dijeron que ya tenía la plaza para México y por haber ganado en el Panamericano, me dijeron que era yo quien iría al mundial”.



Ángel Gabriel Segura Téllez
Deportista de luchas asociadas.





Mairyn Vanessa Hernández Lizárraga, deportista de levantamiento de pesas.

en la Copa del Mundo de Tiro con Arco realizada en Shanghái, China. Asimismo, en el World Archery Championships, realizado en Gwangju, Corea del Sur, del 5 al 12 de septiembre de 2025, obtuvo medalla de oro por equipo femenino en tiro con arco compuesto.

En la disciplina de hockey sobre pasto, en mayo se realizó en la ciudad de Salamanca, Guanajuato el Campeonato Centroamericano y del Caribe, donde en ambas ramas la selección mexicana obtuvo la medalla de oro, con la participación de Valeria Espinoza Vázquez en la rama femenil y Brandon Rodríguez Lara, Isidro Santillán Gutiérrez, Alonso Frausto Elizondo y Emiliano Mejía Torres en la rama varonil.

El clavadista Edgar Cortez, ganó la medalla de oro en la prueba de sincronizado en plataforma de 10 m, en el Campeonato Panamericano de Deportes Acuáticos, que se realizó en Medellín, Colombia.

Mía Rosales Blanco de la disciplina de tiro deportivo en junio participó en la Copa Intarso Reflex Shooting 2025, logró medalla de oro en la prueba pistola de aire 10 m, así como también Romina Robles González, en la misma prueba obtuvo la medalla de bronce, dicha competencia se llevó a cabo en la ciudad de Genk, Bélgica.

La arquera Adriana Castillo Ruiz asistió a la Copa del Mundo en Antalya, Turquía, quien obtiene medalla de plata por equipo en arco compuesto.

En la disciplina de esgrima, Natalia Botello de Tijuana, destacó en el Campeonato Panamericano de Mayores 2025, celebrado en Rio de Janeiro Brasil, en el cual obtuvo medalla de plata en la prueba de sable femenino.

Asimismo, las esgrimistas Georgina Morales Ledezma y Jimena Torres Gutiérrez subieron al pódium, logrando el primer y tercer lugar respectivamente en el Campeonato Centroamericano y del Caribe, en la ciudad de Guatemala.

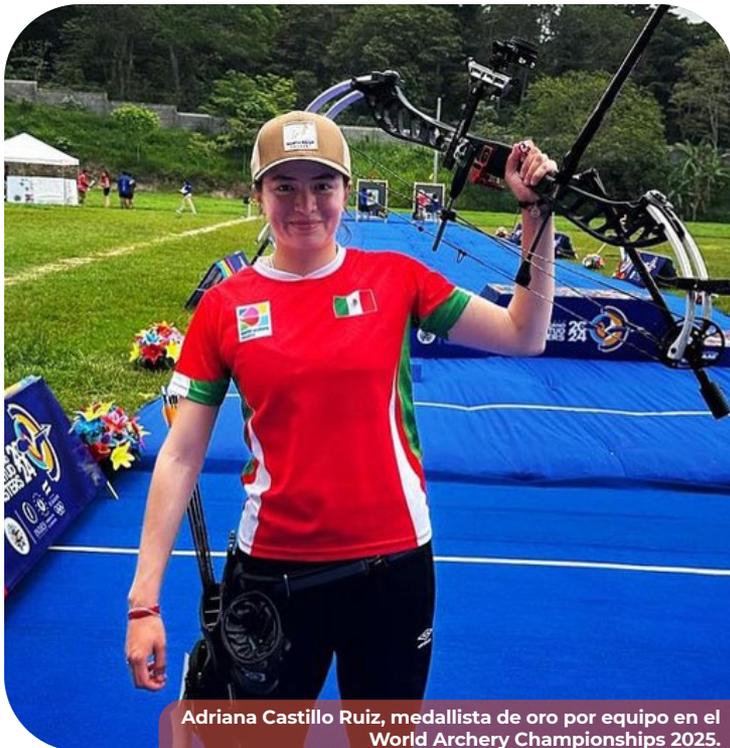
El remero Alexis Bladimir López García participó en el Campeonato Mundial en la modalidad de single ligero en Shanghái, China del 20 al 28 de septiembre.

Los deportistas Emmy Lizette González Velázquez, Aremi Fuentes Zavala y Antonio José Govea Sandoval, de la disciplina de levantamiento de pesas, participaron en el Campeonato Mundial de Mayores del 2 al 11 de octubre en Forde, Noruega.

Se celebró el Campeonato Mundial de Gimnasia Artística en Yakarta, Indonesia, del 19 al 25 de octubre con la participación de los atletas bajacalifornianos Isaac Núñez Farfán, Rodrigo Gómez Grosso, Mario Rojas Quintero y José Ángel Díaz Oropeza.

En noviembre, se celebró la Hockey Baja Cup en la Ciudad Deportiva Mexicali, con la participación de 50 equipos en diversas categorías en las ramas femenil y varonil. En dicho evento se apoyó con los servicios médicos y de hidratación para todos los deportistas, entrenadores, auxiliares, árbitros y staff que participaron, así también con medallas y un premio económico. Las medallas se otorgaron a los tres primeros lugares, así como reconocimiento al mejor jugador de las categorías Sub 6, Sub 9, Sub 12, Sub 15, social mixta y súper. En la categoría súper femenino y varonil se otorgaron 40 mil pesos a los equipos ganadores en ambas ramas.

También, se llevó a cabo la tercera edición del Abierto Mexicano de Surf del 5 al 7 de septiembre de 2025, en coordinación con la Asociación Estatal de Surfing teniendo como escenario el muelle de Playas de Rosarito resultando ganadores Johnny



Adriana Castillo Ruiz, medallista de oro por equipo en el World Archery Championships 2025.

Corzo en la modalidad tabla corta varonil, Summer Sivori en tabla corta femenil. En Bodyboard, se proclamó campeón Alfonso Aguilar mientras que en la categoría Infantil el ganador fue Matías López ratificando el alto nivel competitivo que distingue al certamen.

Durante el periodo de noviembre a diciembre de 2024, se llevaron a cabo siete capacitaciones dirigidas a entrenadores, área técnica-multidisciplinaria, personal administrativo, así como aquellas personas interesadas en la actualización, dando un total de 823 capacitados.

En las instalaciones de la Facultad de Deportes, Campus Tijuana de la Universidad Autónoma de Baja California, se celebró en noviembre el XVIII Congreso Internacional de Actividad Física y Ciencias Aplicadas al Deporte, 6to Simposio Iberoamericano en Deporte y Actividad Física: Nutrición y Entrenamiento y el 1er Simposio Mexicano de Creatina para la Salud a cargo de 17 ponentes locales y extranjeros. El evento contó con 19 conferencias, cinco relacionadas al tema de creatina para la salud y 13 talleres. Se registró una asistencia de 400 personas.

De enero a octubre de 2025, se llevaron a cabo 43 capacitaciones, una certificación dirigida a entrenadores de la disciplina de taekwondo, un congreso técnico para entrenadores de fútbol americano, así como un curso de entrenamiento deportivo para los entrenadores del Estado, docentes de educación física, estudiantes con carreras afines y a toda aquella persona interesada en la cultura física y el deporte, alcanzando una participación de cuatro mil 60 personas capacitadas (Contribución a ODS 4, Meta 4.c).

Las asociaciones deportivas estatales generan un enlace importante para el logro de los resultados deportivos de nuestros atletas, ya que contribuyen a promover la normatividad y regular el desarrollo del talento deportivo y elevar el rendimiento del mismo, motivo por el cual se les proporcionó apoyo de 422 mil 972 pesos durante el periodo de noviembre a diciembre de 2024 y, de enero a octubre de 2025, 3 millones 884 mil pesos (Contribución al ODS 16, Meta 16.6).

Con el propósito de consolidar espacios de diálogo y retroalimentación con las asociaciones estatales deportivas, en marzo se realizó el Congreso del Deporte Federado 2025, con una asistencia de 43 asociaciones estatales deportivas registradas en el padrón, en donde fungieron como ponentes Fabiola González Robledo, directora del Sistema Nacional de Cultura Física y Deporte (SINADE), Othón Díaz Valenzuela, presidente ejecutivo del equipo Diablos Rojos de México. Durante el evento se premió a la mejor asociación deportiva por sus logros y su buen control administrativo, resultando ganadora la asociación de natación de Baja California, obteniendo un estímulo económico de 30 mil pesos.

Del 9 al 11 de octubre, Ensenada fue sede del IV Congreso Internacional de Investigación Educativa en Educación Física, Deporte y Recreación 2025, enmarcado en el mes internacional de la educación física, con una participación de destacados conferencistas nacionales, las sedes fueron el Centro de Alto Rendimiento (CAR) Ensenada, la Facultad de Deportes de la UABC y la Unidad Valle Dorado. Con el lema Hacia una Educación Física con Perspectiva Crítica, Una Actividad Física Saludable y Deporte de Calidad, el programa incluyó conferencias magistrales, foros, ponencias y 14 talleres, además del IX Foro Hispano Mexicano, la Reunión Nacional de Directores de Educación Física, el Foro de Supervisores ATP y la entrega del reconocimiento Tlatoani.



Asistentes al Congreso del Deporte Federado 2025.

Desarrollo de talentos deportivos

La actividad física y el deporte son una alternativa estructurada y orientada al bienestar social, fomenta la constancia, disciplina, liderazgo, trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo en la mejora de la autoestima y resistencia al estrés, de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes deportistas bajacalifornianos.

Provee un sentido de comunidad y pertenencia, reduciendo la vulnerabilidad a las desviaciones sociales de las futuras generaciones de ciudadanos.

En noviembre y diciembre de 2024, se promovió la participación integral de todos los municipios del Estado en el proceso de la Olimpiada Nacional CONADE. En esta justa deportiva juvenil más importante de México, se dio la oportunidad de practicar un deporte a más de 110 mil niños, niñas, adolescentes y jóvenes en la oferta de 45 deportes.

Como parte de la segunda etapa selectiva a la Olimpiada Nacional CONADE 2025, se realizaron 17 eventos deportivos estatales en 15 disciplinas.

De enero a marzo de 2025, se continuó con la etapa estatal con 31 disciplinas deportivas y la realización de 52 eventos en los cuatro centros de alto rendimiento del Estado, Ciudad Deportiva Mexicali, donde más de siete mil 487 niñas, niños, adolescentes y jóvenes compitieron para ganar su lugar y así llegar a formar parte de nuestros selectivos estatales.

El sistema de clasificación estableció que la Macro Región A se compone de 11 estados: Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Coahuila, Durango, Nuevo León, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas y Zacatecas. Este formato de clasificación abarcó 20 disciplinas deportivas como: ajedrez, atletismo, básquetbol, básquetbol 3x3, béisbol, baseball 5, boxeo, frontón, fútbol, handball, judo, karate, levantamiento de pesas, luchas asociadas, sóftbol, tenis, tenis de mesa, triatlón, voleibol, voleibol de playa y como único deporte regionalizado el taekwondo. En esta etapa, nuestro Estado participó fuera en 15 disciplinas (Tabla 4.11).

De marzo a mayo de 2025, en Baja California participaron más de dos mil 750 deportistas y personal técnico en la etapa macro regional en las disciplinas de básquetbol 5x5, básquetbol 3x3, boxeo, tenis de mesa y handball, de los cuales 203 deportistas





Tabla 4.11 Participación de deportistas en etapa macro regional fuera de Baja California

No.	Disciplina	Fecha	Sede	Deportistas
1	Tenis	27-30 marzo	Monterrey	8
2	Luchas asociadas	27-31 marzo	Monterrey	67
3	Judo	01-03 abril	Monterrey	53
4	Ajedrez	03-06 abril	Ciudad Juárez	16
5	Levantamiento de pesas	09-12 abril	Monterrey	50
6	Béisbol	09-13 abril	Torreón	40
7	Sóftbol	14-17 abril	Saltillo	64
8	Baseball 5	21-24 abril	Torreón	16
9	Voleibol sala	21-25 abril	Hermosillo	72
10	Atletismo	21-27 abril	Ciudad Victoria	178
11	Frontón	23-27 abril	Monterrey	12
12	Voleibol playa	24-28 abril	La paz	12
13	Karate	24-27 abril	Monterrey	62
14	Triatlón	25-27 abril	Ciudad Madero	33
15	Fútbol asociación	29 abril-01 mayo	San Luis Potosí	72
Total				755

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

fueron de la entidad. Al tratarse de disciplinas de edades formativas, el acompañamiento de los padres de familia es fundamental, estimando un aproximado de cinco mil 500 visitantes (Tabla 4.12).

En el CAR Tijuana, en marzo de 2025 se llevó a cabo el Campeonato Selectivo Nacional sub-15 y sub-19 de tenis de mesa que contó con la participación de 17 deportistas de un total de 140 participantes, esto permitió definir a los deportistas que representaron a México en los Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025 y el Campeonato Panamericano en Rosario, Argentina.

En abril, se realizó el Arena Elite Championship, evento clasificatorio en la disciplina de natación a los II Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025 y a la etapa final de la Olimpiada Nacional CONADE 2025, con una participación de un mil 200 deportistas, entre ellos 123 deportistas bajacalifornianos.

En mayo, se celebró el Clasificatorio Nacional de Esgrima rumbo a Olimpiada Nacional 2025, con una participación de 84 esgrimistas bajacalifornianos de más de 800 deportistas de todo el país (Tabla 4.13).

Tabla 4.12 Participación de deportistas en etapa macro regional Olimpiada Nacional CONADE 2025 en Baja California

Disciplina	Fecha	Deportistas
Tenis de mesa	Del 20 al 24 de marzo	29
Boxeo	Del 26 de marzo al 03 de abril	38
Handball	Del 08 al 12 de abril	72
Básquetbol 3x3	Del 20 al 24 de abril	16
Básquetbol 5x5	Del 27 de abril al 01 de mayo	48
Total		203

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

A estos eventos clasificatorios asistieron seis mil 700 visitantes de nuestro país, siendo testigos del desarrollo de las competencias y en apoyo a los participantes.

La delegación deportiva de Baja California participó en 46 de 51 disciplinas convocadas para la Olimpiada Nacional CONADE 2025, compuesta por un mil 331 deportistas, acompañados por 183 entrenadores, 43 auxiliares, 44 delegados, 46 especialistas como metodólogos, preparadores físicos, nutriólogos, fisioterapeutas, psicólogos, médicos del deporte y staff de apoyo logístico y 58 jueces-árbitros. Sumaron un total de un mil 705 personas, superando la participación, respecto a la edición pasada. Las sedes fueron Jalisco con 21 deportes, Tlaxcala con 12 deportes, Yucatán con ocho Deportes, Colima con ocho deportes y Puebla con dos disciplinas.

En esta justa deportiva, nuestro Estado obtuvo 172 medallas de oro, 170 de plata y 170 de bronce, sumando un total de 512, ubicándose en el tercer lugar en el medallero general de la Olimpiada Nacional CONADE 2025 (Tabla 4.14).

Los 15 deportistas más destacados que obtuvieron medallas de oro, fueron Mairyn Vanessa Hernández Lizárraga con tres medallas, Roberto Ahumada Miranda con cuatro, Luigi Guadalupe Terres Balderrama con cuatro, Sharon Guerrero Cho con seis, Adriana Castillo Ruiz con cinco, Dominica Escartín Sánchez con cuatro, Georgina Elizabeth Morales Ledezma con cuatro, Nicol Guzmán Pimentel con tres, Mia

Tabla 4.13 Participación de deportistas en eventos clasificatorios 2025

Disciplina	Beneficiados
Natación	123
Esgrima	84
Tenis de Mesa	17
Total	224

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

Tabla 4.14 Comparativo de resultados de Olimpiada Nacional CONADE

Año	Oro	Plata	Bronce	Total
2025	172	170	170	512
2024	161	170	162	493
2023	165	143	159	467
2022	161	151	167	479

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

Fernanda Rosales Blanco con tres, Alan González Torres con tres, Darío Rodríguez Valenzuela con una, Diego Peraza Aguilar con una, Maximiliano Vega Cuevas con cinco, Lorenzo Rafael Zaragoza Rivera con dos y Maximiliano Núñez Aguilar con una medalla (Tabla 4.15).

La delegación deportiva de Baja California obtuvo ocho campeonatos nacionales en las disciplinas de aguas abiertas, béisbol, esgrima, gimnasia artística femenina, gimnasia artística varonil, natación, remo y voleibol de playa; tres subcampeonatos en boxeo, judo y tenis de mesa; cinco

disciplinas se ubicaron en la tercera posición, hockey sobre pasto, voleibol, fútbol asociación, básquetbol y canotaje, y del cuarto al décimo lugar nacional se posicionaron 20 disciplinas deportivas; destacando el quinceavo título nacional de la esgrima y el doceavo título consecutivo en aguas abiertas, el tercer título de natación y el segundo título de béisbol.

Más del 78% de las disciplinas se posicionaron entre los primeros 10 lugares a nivel nacional y más del 61% de las disciplinas, obtuvo al menos una medalla de oro.

Tabla 4.15 Deportistas destacados en el medallero de la Olimpiada Nacional CONADE 2025

Atleta	Deporte	Medallas de oro	Municipio
Mairyn Vanessa Hernández Lizárraga	Levantamiento de pesas	3	Mexicali
Roberto Ahumada Miranda	Remo	4	San Felipe
Luigi Guadalupe Terres Balderrama	Ajedrez	4	Tecate
Sharon Guerrero Cho	Natación/aguas abiertas	6	Tijuana
Adriana Castillo Ruiz	Tiro con arco	5	Tijuana
Dominica Escartín Sánchez	Gimnasia artística femenil	4	Tijuana
Georgina Elizabeth Morales Ledezma	Esgrima	4	Tijuana
Nicol Guzmán Pimentel	Canotaje	3	Tijuana
Mía Fernanda Rosales Blanco	Tiro deportivo	3	Tijuana
Alan González Torres	Natación/aguas abiertas	3	Tijuana
Darío Rodríguez Valenzuela	Atletismo	1	Tijuana
Diego Peraza Aguilar	Luchas asociadas	1	Tijuana
Maximiliano Vega Cuevas	Natación	5	Playas De Rosarito
Lorenzo Rafael Zaragoza Rivera	Gimnasia artística varonil	2	Ensenada
Maximiliano Núñez Aguilar	Atletismo	1	Ensenada

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

“Hola mi nombre es Luna Jaramillo Placeres tengo 14 años, vivo en Tijuana. Gracias al programa de detección de talentos pude ingresar al deporte de canotaje, el cual transformó mi vida y me permitió tener más oportunidades para crecer.

Este 2025, en la Olimpiada Nacional en Mérida obtuve dos medallas de oro y una de plata, quisiera invitar a más niñas y niños a participar en este gran programa deportivo que pone a Baja California en lo más alto del podio nacional, agradezco a mi entrenador, al INDEBC y a la gobernadora Marina del Pilar por invertir en los talentos del Estado”.



Luna Jaramillo Placeres
Atleta multimedallista de Olimpiada Nacional 2025.



Conscientes de las necesidades de los deportistas bajacalifornianos, en el periodo que se informa, la Administración Estatal proporcionó servicios educativos de telesecundaria y preparatoria en las instalaciones del CAR Tijuana, con la finalidad de que las y los deportistas tengan la oportunidad de desarrollarse académica y deportivamente, acompañados de profesores y entrenadores de excelencia.

Asimismo, de noviembre a diciembre de 2024, se proporcionaron tres mil 659 sesiones profilácticas a las y los deportistas, y de enero a octubre 18 mil 821, contribuyendo en el desempeño de estos.

“Mi nombre es Arturo Salcido Carbajal, originario de Tecate, gané la medalla de bronce en la Olimpiada Nacional 2025, en atletismo. Estoy muy agradecido con INDEBC y el Gobierno del Estado por haberme brindado la ayuda en el Centro de Alto Rendimiento Tijuana con el hospedaje y mi educación secundaria. Pude concentrarme mejor en el deporte. Agradezco a mi entrenador, a mis padres y gracias de nuevo al Gobierno del Estado por siempre brindarme la ayuda, ¡¡¡Somos Baja !!!”.



Arturo Salcido Carbajal
Atleta medallista de la Olimpiada Nacional 2025.



En esta Administración, se lleva a cabo la detección de talentos a través de pruebas de campo y pedagógicas para identificar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con características morfofuncionales de las diferentes disciplinas ofertadas en el programa, lo que ha permitido canalizarlos a un ámbito donde pueden ser exitosos a mediano y largo plazo, cambiando sus hábitos actuales y transformarlos hacia una vida activa y saludable en su edad adulta.

En este sentido, de noviembre a diciembre se llevaron a cabo 592 mediciones de capacidades atléticas de niñas, niños y adolescentes con respecto a parámetros establecidos por los

especialistas de los deportes y los seleccionadores de talentos, se logró detectar a 50 de ellos. Asimismo, de enero a octubre se efectuaron 22 mil 28 mediciones en escuelas, unidades deportivas y en los centros de alto rendimiento de Baja California, consiguiendo detectar a un mil 551 talentos.

Cultura física y deportiva

Conscientes de los beneficios físicos y mentales que trae consigo la práctica del deporte y la cultura física, esta Gestión Estatal dio prioridad a la creación y fomento de hábitos saludables en la población bajacaliforniana, a través de la implementación de acciones orientadas a fortalecer la adopción de la activación física como un elemento central en el desarrollo de nuestras comunidades.

La práctica del deporte y la actividad física en niñas, niños y jóvenes en las escuelas es fundamental para su desarrollo integral, los centros educativos son un espacio clave para promover estilos de vida saludables, ya que es donde los niñas, niños y jóvenes pasan gran parte de su tiempo. Incluir el deporte y actividad física dentro del currículo escolar contribuye al bienestar físico, mental y social de los estudiantes.

Es por ello que, de noviembre a diciembre de 2024, se involucraron a ocho mil 334 estudiantes como parte de las actividades extraescolares de los diferentes niveles educativos, a través de festivales deportivos, recreativos, rallies deportivos, carreras atléticas, torneos deportivos y entregas de material deportivo; asimismo de enero a octubre de 2025, se activaron a 138 mil 90 alumnas y alumnos; de 178 escuelas de nivel básico y media superior: tres preescolares, 120 primarias, 34 secundarias, 21 preparatorias. Cabe mencionar que a nivel de secundaria y preparatoria se implementó la campaña preventiva del Gobierno de México Aléjate de las Drogas el Fentanilo te Mata.

En marzo y abril, en coordinación con la Dirección de Educación Física y Deporte Escolar de la Secretaría de la Educación de Baja California, se realizaron los Juegos Deportivos Estatales Escolares de la Educación Básica 2024-2025, en el Centro de Alto Rendimiento Tijuana, en el que se recibieron un mil 246 participantes en el nivel de primarias y un mil 288 participantes en el nivel de secundarias, entre alumnos, entrenadores y/o maestros así como delegados deportivos de los siete municipios,

quienes compitieron en las disciplinas de ajedrez, atletismo, balonmano, baloncesto, fútbol asociación, béisbol selectivo y voleibol.

En los Juegos Deportivos Nacionales Escolares de la Educación Básica, celebrados en Puebla participaron 350 estudiantes, quienes obtuvieron el séptimo lugar general con seis medallas de oro, tres de plata y tres de bronce.

Asimismo, se apoyó a 203 estudiantes de educación media superior con uniforme deportivo exterior que participaron en los XXII Juegos Deportivos Nacionales CONADEMS 2025 en las



Práctica de activación física escolar.



Plan Vacacional 2025.

disciplinas de ajedrez, atletismo, baloncesto 3x3, baloncesto, balonmano, béisbol, fútbol, sóftbol, voleibol y voleibol de playa, logrando el cuarto lugar general con cinco oros, tres platas y cinco bronce.

Durante julio y agosto, se llevó a cabo el Plan Vacacional 2025 incluyente en Mexicali, Tijuana y Ensenada, con una participación de un mil 68 niñas y niños quienes aprendieron de forma recreativa diferentes disciplinas deportivas, teniendo como una de sus finalidades la detección de posibles talentos deportivos. Mexicali contó con nueve deportes: tiro con arco, hockey sobre pasto, fútbol, baloncesto, halterofilia, atletismo, natación, esgrima y luchas asociadas; en Tijuana fueron 14 deportes: taekwondo, básquetbol, natación, bádminton, clavados, atletismo, ráquetbol, tiro con arco, handball, esgrima, voleibol de sala y playa, fútbol y tenis de mesa. En Ensenada las niñas, niños y jóvenes aprendieron los fundamentos de seis deportes como el bádminton, judo, esgrima, luchas asociadas, tenis de mesa y gimnasia.

En el periodo de noviembre y diciembre de 2024 se activaron 143 mil 927 bajacalifornianos, a través de 11 festivales deportivos y eventos masivos, de enero a octubre de 2025, a 783 mil 515 personas con 89 festivales y eventos de activación física en

albergues temporales del DIF en Tijuana, jornadas comunitarias, reclusorios de menores, en grupos de adultos mayores y en empresas, lo que permitió promover estilos de vida saludable y fomentar el bienestar físico y mental de todas las personas, sin distinción de edad.

Como cada año, se celebró con éxito en Mexicali el 58 Maratón Baja California con la participación de un mil 50 corredores, en las modalidades de personas con discapacidad, modalidad de relevos, así como carrera de 5 kilómetros de forma recreativa para deportistas. Daniel Valdez López se convirtió en el ganador absoluto de esta edición, al cronometrar un tiempo de 2:17:40, obteniendo un premio de 75 mil pesos y 19 mil pesos adicionales por ser el primer bajacaliforniano en cruzar la meta, así como un apoyo económico de hasta 50 mil pesos de pasaje aéreo redondo para asistir a un maratón nacional o internacional de su elección.

También, Marla Elena Valtierra Mejía resultó ganadora en la rama femenil con un tiempo de 2:38:59, quien obtuvo un premio 75 mil pesos y 19 mil pesos adicionales por ser la primera bajacaliforniana en cruzar la meta, así como una remuneración de hasta 50 mil pesos de pasaje aéreo redondo para asistir a un maratón nacional o internacional



Juegos Deportivos Estatales Escolares de la educación básica 2024-2025.

de su elección. En la modalidad de silla de ruedas, resultó ganador Jessie Gil Salgado con un tiempo de 2:12:57 horas y un premio de 10 mil pesos.

En este evento, se compitió en las ramas varonil y femenil, en las categorías de 18 a 24 años, 25 a 29 años, 30 a 34 años, 35 a 39 años, 40 a 44 años, 45 a 49 años, 50 a 54 años, 55 a 59 años, 60 a 64 años y 65 años y más. A los participantes se les entregó camiseta alusiva al evento, y a quienes llegaron a la meta dentro de las 5 horas reglamentarias se les dio medalla.

Con la finalidad de llevar a cabo acciones de vigilancia, mantenimiento y administración de los espacios públicos deportivos, en noviembre y diciembre de 2024 se crearon seis comités vecinales, a quienes se les hizo entrega de material deportivo para su desarrollo. Asimismo, de enero a octubre de 2025, se conformaron 20 comités.

Esta Administración Estatal, continua con la implementación del Programa Estatal BajaActiva en los siete municipios del Estado, que brinda de manera gratuita programas de activación física impartida por promotores especialistas en la materia a la población del Estado. De esta manera, se llevaron a cabo diversos eventos como el Día Mundial de la Actividad Física, Día Mundial contra la Obesidad, Día Mundial del Corazón, el 58 Maratón Gobernador, Atención a las Causas y Zonas de Paz.

El 6 de abril de 2025, se celebró el Día Mundial de la Actividad Física, cuyo objetivo fue la promoción, investigación y realización de acciones orientadas a la actividad física, con el fin de establecer estrategias eficaces en la entidad para el incremento de la activación en la población.

Durante la Semana Nacional de la Cultura Física y el Deporte, se registró una participación de 39 mil 269 personas. Como parte del cierre de este evento, se realizó una clase nacional de box el día 6 de abril en la avenida Revolución, lugar emblemático de Tijuana, con la participación de un mil 200 asistentes; en esta se promovió la activación física a través del boxeo, fomentando el deporte social y la convivencia comunitaria.

Con el objetivo de fortalecer la preservación, promoción y difusión de los juegos y deportes autóctonos y tradicionales de las comunidades indígenas, el 11 de abril de 2025, se llevó

a cabo el octavo Torneo de Juegos Tradicionales Autóctonos de Baja California celebrado en la comunidad San José de la Zorra, participaron en el evento centros educativos de la zona escolar indígena federal y comunidades de diferentes etnias del Estado. Las disciplinas en competencia fueron tiro con arco y pyak. Destaca la participación de 25 deportistas en el XXVI Encuentro Nacional de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales realizado en octubre, en el Estado de Morelos.

En mayo de 2025, en el CAR Tijuana se desarrolló el estatal de cachibol en el que participaron 220 deportistas con equipos de Mexicali, Tecate, Tijuana, Playas de Rosarito y Ensenada, en categorías femeniles de 40-49 años, 50-59 años, 60-69 años y 70 y más; y en la rama varonil en categorías de 60-69 años y 70 y más.

En colaboración con la CONADE, del 13 al 23 de mayo de 2025, se realizó el evento, Nado por mi Corazón, celebrado en la alberca del CAR Tijuana con la participación de 461 usuarios, quienes recibieron un distintivo de bronce. En Ciudad Deportiva Mexicali participaron 151 usuarios, a los que se les realizó la medición de circunferencia abdominal, peso, talla, índice de masa corporal y presión arterial; teniendo la meta de nadar 1 kilómetro de manera consecutiva, fomentando con ello la actividad física y deportiva para mantener un estilo de vida saludable.



Clase nacional de box 2025, Tijuana.



Ajedrez en jornadas por la paz.

Como parte de la Estrategia Nacional de Seguridad en el Eje 1 de Atención a las Causas de Gobierno del México, en el mes de junio se efectuó la carrera nacional por la salud, ajedrez por la paz, rodada nacional por la paz y mundialito de fútbol, con el objetivo de consolidar entornos recuperados como espacios de participación comunitaria, para el bienestar de la comunidad y la construcción de la paz.



En julio, se sumó a la estrategia integral Proyecto Tijuana, zonas de paz del norte y centro de Tijuana, atendiendo 24 colonias prioritarias mediante la intervención coordinada del gobierno federal, estatal y municipal con acciones humanitarias y participativas orientadas a reducir los riesgos asociados al consumo de sustancias, restauración social y fortalecer el tejido social.

Con la participación de los institutos municipales del deporte, se realizaron las etapas selectivas municipales y estatal de los Juegos Deportivos Populares 2025, evento que se realizó en el CAR Tijuana, con una participación de más de 300 deportistas. Este evento es fundamental en Baja California siendo una de las estrategias más importantes en la promoción del deporte masivo o popular.

De noviembre a diciembre de 2024, se dio continuidad al programa de pausas activas y gimnasia laboral, con el objetivo de concientizar sobre la movilidad física y la socialización con los empleados y generar una armonía en los centros laborales por medio de festivales deportivos, ferias de servicios, activación física y clases de baile, se logró la participación de nueve empresas Persal, Roherer, Mpa planta 3, Dela de México S. de R.L. de C.V., Exemplis Falcon II, Masonite, Eaton, Jones Design, Vantive, Costco.

“Me siento muy contento en ganar este maratón, es un momento muy especial para mí, lo visualicé en cada entrenamiento, cierro los ojos y recuerdo cada travesía. Invito a las personas a que empiecen a ver este Maratón es muy interesante”.



Daniel Valdez López
Ganador del 58 Maratón Baja California.

Corazones

Transformación que se ve, futuro que se siente

Jornadas de Activación Física y Deportiva



Activación física y predeportivas.

Con el objetivo de fortalecer el tejido social, esta Administración dio prioridad a las comunidades más vulnerables de Baja California, ubicadas en zonas rurales y urbanas del Estado, mediante la Estrategia Corazones: Transformación que se Ve, Futuro que se Siente, a través de un modelo de atención integral, para resolver problemáticas estructurales en las comunidades con mayor rezago.

Se realizaron activaciones físicas y predeportivas en colonias vulnerables como la Santo Niño de Mexicali y Ciudad Guadalupe Victoria kilómetro 43 del Valle de Mexicali con dos mil 124 participantes; en San Felipe participaron 400 personas de las colonias Los Arcos y Gavilanes, en Tecate en la Nueva Colonia Hindú 300 participantes; en Tijuana se contó con la participación de 899 personas de las colonias Altiplano, Planicie, Camino verde, El Pípila, El Niño y en la zona centro en los parques Teniente Guerrero e Independencia; en Ensenada se dio atención a 324 participantes en las colonias Popular 89 y Rodolfo Sánchez Taboada (Maneadero).



En total, se ha brindado atención a cuatro mil 47 personas de 13 colonias. A través de este esfuerzo conjunto, el Gobierno del Estado reafirma su compromiso con el bienestar y desarrollo de Baja California.

En lo que respecta a infraestructura deportiva, se rehabilitaron los equipos de aire acondicionado en el Gimnasio de Halterofilia Ciudad Guadalupe Victoria kilómetro 43, con una inversión de 31 mil pesos.



Estrategia de Corazones en Tijuana.



Estrategia de Corazones en San Felipe.



Rehabilitación de la pista de atletismo de Ciudad Deportiva de Mexicali.

Infraestructura deportiva en óptimas condiciones

En materia de infraestructura deportiva la Administración Estatal continúa con el compromiso de seguir trabajando por el mejoramiento de las instalaciones deportivas estatales, en un plan de mejora continua y mantenimiento puntual para así mantenerlas en óptimas condiciones para contar con instalaciones dignas y funcionales para las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos de nuestro Estado, así como del extranjero.

La Ciudad Deportiva Mexicali, fue sede de la Serie del Caribe 2025, durante el periodo de noviembre a diciembre de 2024, se realizaron trabajos de herrería y pintado, iluminación de explanada de banderas, columnas de ingreso y reflectores de edificio administrativo al igual que la elaboración y puesta de letreros luminosos en acceso principal, edificio administrativo y accesos y salidas de estacionamiento general, asimismo se renovaron los baños públicos afuera del área administrativa así como dentro de la villa atlética, estas acciones en conjunto generaron una inversión de 3 millones de pesos.

En diciembre de 2024, se realizaron trabajos de impermeabilización del complejo acuático, así como el gimnasio

de usos múltiples del CAR Tijuana, generando una inversión de más de 3 millones 500 mil pesos.

De enero a octubre de 2025, se llevaron a cabo acciones de resane, reparación y pintado de muros, en edificio administrativo y de la villa atlética en seguimiento de los trabajos como parte de las acciones y mejoras del inmueble.

Con el objetivo de contar con instalaciones de primer nivel y así atraer eventos nacionales y binacionales a la capital del Estado, se efectuó una inversión histórica para renovar la pista atlética representando una inversión de 17 millones de pesos.

En mayo dio inicio la rehabilitación de los equipos de aire acondicionado en Ciudad Deportiva Mexicali, con una inversión de 488 mil pesos.

Asimismo, se instalaron nuevas luminarias para el complejo acuático de Ciudad Deportiva Mexicali, representando una inversión de 79 mil 556 pesos.

De agosto a octubre se dio mantenimiento general en la Ciudad Deportiva Mexicali representando una inversión de 344 mil 448 pesos.

En octubre de 2025, iniciaron los trabajos de remodelación de la superficie asfáltica de la ciclopista con una inversión de 2 millones 500 mil pesos.

En el CAR Tijuana, se realizaron trabajos de instalación de equipamiento deportivo, así como el mantenimiento eléctrico en instalaciones de tiro deportivo en el CAR Tijuana, dicha inversión fue de 281 mil pesos.

En el complejo acuático, y en las instalaciones de la villa atlética del CAR Tijuana se repararon, se dio mantenimiento y sustituyeron los componentes dañados de los sistemas de regaderas con una inversión de 118 mil pesos.

Se repararon y se dio mantenimiento a las áreas más afectadas del velódromo, ubicado en las instalaciones del CAR Tijuana, a través de la adquisición de tabloncillos de madera de cedro con un costo de 74 mil pesos.

En el Gimnasio de Usos Múltiples, se realizaron los trabajos de mantenimiento y pintura de duela deportiva en la cancha de básquetbol para que dicho espacio estuviera en óptimas condiciones para la realización de los eventos deportivos programados representando una inversión de 291 mil pesos.

En las instalaciones de pista atlética y campo de fútbol se efectuó el mantenimiento de sistema eléctrico de torres de iluminación, sustitución de reflectores dañados, así como componentes eléctricos en centro de carga, representando una inversión de 285 mil pesos.

Con una inversión de 300 mil pesos, iniciaron los trabajos de la primera etapa de impermeabilización con sistema de poliuretano y elastomérica del Gimnasio de Ráquetbol.

Con la finalidad de atender las necesidades de infraestructura y ofrecer servicios de calidad a nuestros deportistas y usuarios, se implementaron trabajos de limpieza y desinfección profunda del área de comedor y cocina representando una inversión de 145 mil pesos.

Del periodo de enero a octubre de 2025, dio inicio la segunda etapa de impermeabilización con sistema de poliuretano y pintura elastomérica en techumbre de lobby de acceso del gimnasio de

usos múltiples, así como en zona de baños y área de oficinas, representando una inversión de 400 mil pesos. De igual forma, se canalizaron 250 mil pesos como parte de la primera etapa en el sistema de iluminación de las canchas del gimnasio.

Asimismo, se instalaron nuevas luminarias para el complejo acuático de Centro de Alto Rendimiento Tijuana, esto representó una inversión de 18 mil 444 pesos.

Durante abril y mayo se efectuaron trabajos de reparación y mantenimiento de tres equipos de bombeo de 15 caballos de fuerza, así como uno de 7.5, se compró una motobomba de 7.5 caballos de fuerza, representando una inversión de 236 mil pesos. Asimismo, dio inicio la segunda etapa de mejora en el sistema de alumbrado del Gimnasio de Usos Múltiples del Centro de Alto Rendimiento Tijuana, con una inversión de 170 mil pesos.

De agosto a octubre se dio mantenimiento general en el Centro de Alto Rendimiento Tijuana representando una inversión de 269 mil 893 pesos.

Se canalizaron 274 mil pesos en las instalaciones del CAR Ensenada de noviembre a diciembre de 2024, para la sustitución de reflectores dañados en patinódromo, así como trabajos de



Centro Acuático del CAR Tijuana.



Patrocinio de la empresa Hyundai en apoyo al deporte.

rehabilitación en sistema eléctrico que se encuentra al interior de los módulos de baños a un costado de las instalaciones del patinódromo.

De enero a octubre de 2025, en el CAR Ensenada se destinaron 214 mil pesos, para la compra y suministro de fosa séptica, así como los trabajos de conexión hidráulica para las instalaciones del módulo de baños que se encuentra a un costado del patinódromo, con el fin de que nuestros deportistas sigan contando con servicios de calidad durante sus periodos de entrenamientos o competencias en sitio.

De agosto a octubre de 2025, se dio mantenimiento general en el Centro de Alto Rendimiento Ensenada representando una inversión de 135 mil 659 pesos.

Además, con una inversión de 1 millón 800 mil pesos se adquirieron dos camionetas de 17 pasajeros. Asimismo, se invirtieron 2 millones 800 mil pesos en mantenimiento de vehículos utilizado para el traslado de nuestros deportistas dentro y fuera del Estado.

En el CAR de remo de San Felipe, de enero a octubre de 2025 se llevó a cabo la rehabilitación de los equipos de aire acondicionado, cuya inversión fue de 19 mil pesos.

En lo que va de la actual Administración, suma una inversión total de más de 65 millones 500 mil pesos, contribuyendo al compromiso establecido en el ODS 11, meta 11.7 proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, así como al ODS 15 meta 15.2 promover la puesta en práctica de la gestión sostenible de todos los bosques degradados y aumentar considerablemente la forestación y la reforestación a nivel mundial.

Promoción e imagen

Como parte de la atención integral al desarrollo deportivo y promoción de nuestro Estado a nivel nacional e internacional, así como el fomento al turismo deportivo, en el periodo que se informa Baja California se mantuvo como sede de importantes eventos que no solo sirvieron de preparación y clasificación de nuestros deportistas a diferentes eventos, sino que también dejaron una derrama económica importante.

En marzo se desarrolló en el CAR Tijuana el Campeonato Selectivo U15 y U19 de Tenis de Mesa rumbo a los Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025; el Selectivo Nacional de Esgrima rumbo a la Olimpiada Nacional CONADE 2025 y el Selectivo Nacional a eventos Internacionales y Olimpiada Nacional en Natación.

Se llevaron a cabo también cinco selectivos macro regionales en las disciplinas de tenis de mesa, boxeo, básquetbol 3x3, básquetbol 5x5 y handball, en los que los selectivos bajacalifornianos aprovecharon la localía y tuvieron una actuación destacada con la que clasificaron a la Olimpiada Nacional CONADE 2025.

Los días 6 y 7 de septiembre de 2025, en Playas de Rosarito tuvo lugar la tercera edición del Abierto Mexicano de Surf, en el que participaron los surfistas más importantes de México y destacados exponentes de esta disciplina a nivel internacional en las categorías de tabla corta varonil y femenil y body board. Este evento recibió a más de dos mil 500 espectadores, que además de disfrutar de la competencia tuvieron la oportunidad de participar en actividades culturales y deportivas alternas.

Otras actividades que se destacan son el Torneo Internacional de Taekwondo en el que compitieron deportistas de Sonora,

Chihuahua, Baja California, Costa Rica y Estados Unidos de América, la Copa Baja de Hockey.

Para sumar recursos al Fondo de Promoción a la Cultura Física y Deporte, se llevó a cabo en noviembre de 2024 la Cena de Gala Olímpica, que tuvo lugar en el CAR Tijuana y que este año tuvo como fin reconocer a los bajacalifornianos que han participado a lo largo de la historia en la justa deportiva más importante del mundo, los Juegos Olímpicos. Se contó con la asistencia de 24 figuras del deporte estatal entre atletas, entrenadores, jueces y directivos que han representado a nuestro país en este gran evento.

Como parte de la integración de Baja California a la comunidad deportiva de América Latina, se asistió a la Tercera Cumbre de la Organización Internacional Deporte y Desarrollo realizada en la ciudad de Chihuahua, que contó con la participación de más de 60 instituciones de diferentes países, donde se compartieron experiencias en cuanto al desarrollo de la cultura física en la región, se fomenta el intercambio técnico y deportivo y se abren canales de cooperación internacional.

Para mantener a la comunidad enterada de las actividades y logros de los atletas a nivel local, nacional e internacional, se enviaron diariamente boletines a los medios de comunicación en los que se informa sobre todos los eventos que organiza el INDE, de la misma manera se difundieron los resultados de nuestros atletas durante su participación en eventos locales, nacionales e internacionales.

En enero de 2025, se llevó a cabo la firma del Convenio Marco de coordinación y colaboración con la CONADE, lo cual representó un compromiso para impulsar el talento deportivo, mejorar la infraestructura y promover programas que beneficien a los deportistas y entrenadores de la entidad.

También, se firmó un convenio con la Escuela de Deporte de la UABC Campus Mexicali para trabajar en un proyecto para que albergues de migrantes, casas hogar, orfanatos e instituciones que atienden a niñas, niños y jóvenes cuenten con manuales, dinámicas y rutinas para la práctica regular de la actividad física que contribuya a crear hábitos saludables.

De igual manera, el INDE forma parte del proyecto Cali Baja,

que lleva a cabo el Consulado de Estados Unidos de América en Tijuana y que consiste en la promoción deportiva de la región a través de la participación conjunta en los eventos que diferentes organismos de ambos lados de la frontera llevan a cabo en las ciudades de Mexicali, Tijuana, San Diego y Calexico.

El programa de comercialización ha avanzado en proyectos importantes como lo es la rehabilitación del CAR Tijuana en el que la compañía OXXO aportó 800 mil pesos para contribuir al mejoramiento del comedor.

Importantes empresas nacionales asentadas en la región como Hyundai, Farmacias Roma, Telcel, Caliente.mx entre otras, se han sumado al esfuerzo del gobierno para apoyar a nuestros deportistas, formando parte de los diferentes eventos que se desarrollan a lo largo del Estado. Cabe destacar la contribución de la Compañía Embotelladora del Fuerte, S. de R.L. de C.V., empresa que ha brindado la hidratación para todos los eventos desarrollados en la zona costa del Estado y que desde hace muchos años es un aliado estratégico importante.

Otra importante alianza que se logró en 2025, fue con la empresa Volaris, que otorgó un 25% de descuento en todos los vuelos para el desarrollo de los macro regionales, lo que no solo ayudó a nuestros deportistas, sino que además contribuyó a fortalecer el turismo deportivo en nuestra región.



Cena de gala olímpica.

Baja California Sede de Eventos Deportivos de Nivel Internacional



Abierto Mexicano de Surf en Playas de Rosarito.

Para esta Administración la realización de eventos deportivos de calidad internacional con sede en Baja California, consolida un espacio para que la comunidad bajacaliforniana disfrute del tiempo libre, promoviendo la práctica de la activación física en la población, dando la oportunidad de ser testigos de cómo nuestros deportistas en desarrollo y de alto rendimiento participan en competencias de excelente nivel, impulsando el turismo deportivo que genera una importante derrama económica para nuestro Estado.

En el periodo que se informa, se llevó a cabo en noviembre de 2024, la Copa Baja de Hockey en Mexicali, en diciembre el 58

Maratón Baja California; en Tijuana el Congreso Internacional de Actividad Física y Ciencias Aplicadas al Deporte con expositores de diversos países, y 400 asistentes de las diferentes instituciones educativas, el Torneo Internacional de Taekwondo Baja California 2024 con la participación de atletas de México, EUA y Costa Rica. En Playas de Rosarito se desarrolló la tercera edición del Abierto Mexicano de Surf 2025, evento que reunió a turistas y 120 competidores de México, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Brasil, España y Japón. Todos estos eventos posicionan de manera positiva a Baja California en México y el mundo.

Objetivo: Establecer a Baja California como promotor nacional e internacional en el desarrollo de eventos de alto nivel buscando el intercambio en materia de cultura física y deporte, coadyuvando con ello motivar a la comunidad a la práctica y promoción de la actividad física en general, además de generar recursos económicos, materiales y humanos que fortalezcan y den imagen a los programas deportivos y de cultura física en el Estado.

Resultado logrado: La organización de eventos deportivos de nivel internacional favorece el disfrute del tiempo libre para la comunidad, el fogueo de nuestros deportistas, así como el turismo deportivo en nuestra entidad.

Inversión: 2 millones 758 mil pesos.

Población beneficiaria: Más de cinco mil personas.

Deporte adaptado

La Administración Estatal impulsa acciones enfocadas en garantizar el acceso al deporte y la cultura física a personas con discapacidad, promoviendo su bienestar físico, emocional y su integración comunitaria.

Por ello, en noviembre y diciembre de 2024, 95 personas con discapacidad (55 hombres y 40 mujeres) se activaron mediante acciones recreativas y sesiones de cultura física que contribuyen a mejorar su calidad de vida. Como resultado, nueve niñas, niños y jóvenes bajacalifornianos con discapacidad (seis hombres y tres mujeres) fueron seleccionados para representar a Baja California en competencias nacionales e internacionales de deporte adaptado (Contribución ODS 3 y ODS 10).

De enero a octubre de 2025, a través de un enfoque transversal e incluyente, se promovió la participación de 450 niñas, niños, jóvenes y personas adultas con discapacidad en actividades que mejoran su calidad de vida, fomentan la cultura física y posicionan al Estado como referente nacional en el deporte adaptado.

Asimismo, se llevaron a cabo entrenamientos regulares en las disciplinas de paranatación, paratletismo, boccia y powerlifting,



Abanderamiento de delegación bajacaliforniana Paralympiada CONADE 2025.

fortaleciendo las bases técnicas de los atletas pertenecientes a los programas permanentes.

En Ensenada, el día 11 de abril de 2025, se conmemoró el Día Mundial del Síndrome de Down con la realización de la Segunda Carrera de Colores, con una participación de 77 niñas, niños y jóvenes con síndrome de Down y discapacidad intelectual. Esta actividad reúne a familias, estudiantes y comunidad en general y fortalece los lazos comunitarios y visibiliza la importancia de generar espacios recreativos para todas y todos.

También, se organizó un Festival Recreativo para la Inclusión en el Centro de Atención Múltiple (CAM) de Playas de Rosarito, con la participación de 18 personas en donde se fomentó la actividad física mediante dinámicas adaptadas.

A través del Programa de Desinstitucionalización en Casa Hogar Tesoros Escondidos de Tijuana, se beneficiaron a seis personas adultas con discapacidad motriz e intelectual, promoviendo su integración a través de la activación física.

En marzo, se realizaron sesiones de detección de talentos en escuelas secundarias y en el CAR Tijuana, donde se identificaron perfiles para integrarse a los programas de desarrollo competitivo, se logró detectar a 10 niñas, niños y jóvenes.

Del 17 de marzo al 24 de abril, se efectuó una concentración de tenis de mesa en el CAR Ensenada con la participación de los paradesportistas María Edith Sígala, René Guillermo Domínguez, Ángel Ignacio Castro, Brisia Hernández, Julián Gómez y Claudia Pérez, a cargo de la entrenadora Mónica Miramontes.

En abril se celebró la Miniolimpiada DIFerente en Mexicali con la asistencia de 419 personas con discapacidad, de las cuales 125 eran niñas y niños con autismo o discapacidad intelectual. Asimismo, se realizaron los festivales Unidos por el Deporte en planteles CAM de Tecate y Ensenada, sumando más de 120 beneficiarios.

Del 8 al 11 de abril de 2025, Ensenada fue sede del Campeonato Nacional Selectivo de Boccia, marcando un hito para el Estado. En esta justa nacional, la representación de Baja California tuvo una destacada participación. La paradesportista Karina Martínez Sandoval obtuvo el primer lugar en la categoría BC2



Karina Martínez Sandoval en el selectivo nacional de boccia.

femenil, imponiéndose en la final con un marcador de 5 a 3. Por su parte, Eduardo Ramos Escamilla logró el segundo lugar en la categoría BC1 varonil, luego de disputar la final con un marcador adverso de 1 a 5. Finalmente, Andrea Torres García finalizó en la cuarta posición en la categoría BC2 femenil, tras caer en el partido por el tercer lugar con marcador de 4 a 7.

En mayo de 2025, la delegación de Baja California participó en el Gran Prix World Para Athletics Guadalajara 2025, obteniendo siete medallas: Galilea Flores Velázquez, primer lugar en impulso de bala (9.78 m), Tania Lorena Jiménez Manzanarez, primer lugar en impulso de bala (7.79 m), Shantal Cobos Soltero, primer lugar en lanzamiento de clava (15.03 m), Luz Atrana Camacho López, segundo lugar en lanzamiento de disco (17.01 m), Abril Sarahí Meza Chicho, segundo lugar en impulso de bala (5.63 m), Mariana Elisa Thony Rentería, tercer lugar en lanzamiento de disco (12.88 m), Héctor Alonso Meza Caballero, cuarto lugar en lanzamiento de jabalina (6.08 m).

Asimismo, del 13 al 20 de mayo se desarrolló el Grand Prix World Para Athletics Cali en el que Galilea Flores Velázquez, obtuvo el primer lugar en la prueba de impulso de bala.

En el Selectivo Juvenil de Boccia realizado en Monterrey José

Ángel “Pipis” Rodríguez fue campeón, quien logra clasificar al Parapanamericano Juvenil Chile 2025.

En el evento Para Swimming World Series México, realizado en Guadalajara, Jalisco del 10 al 15 de junio de 2025, participaron nueve paradesportistas en para natación. En esta competencia internacional, lograron obtener medalla de plata Marvin Andrey Loya Fimbres en 50 m libres y Stephane Flores Velázquez en 200 m libres, quienes subieron al pódium representando con orgullo al Estado.

Además, Karina Martínez Sandoval, Eduardo Ramos Escamilla y el entrenador Guillermo Álvarez García representaron a México en el World Boccia Challenger celebrado en Poznan Polonia. El equipo obtuvo un total de tres medallas: dos de plata, una en prueba individual para Karina Martínez Sandoval y otra en prueba por equipos también con su participación; así como una medalla de bronce obtenida por Eduardo Ramos en la prueba individual.

Del 16 al 21 de julio de 2025, paradesportistas de Baja California participaron en el Abierto Mexicano de Para Powerlifting, celebrado en el Gimnasio Arturo “La Rana” Hernández de la Unidad Deportiva Centenario en Cuernavaca, Morelos. En esta competencia nacional, nuestros deportistas obtuvieron destacados resultados en las categorías next generation y élite.

Francisco Zacarías Enrique Pule de Tijuana, obtuvo el primer lugar en la categoría next generation y el cuarto lugar en la categoría élite, logrando con este resultado su clasificación oficial a los Juegos Parapanamericanos Juveniles Santiago de Chile 2025. Axel Joel García Correa, de Tijuana, logró el tercer lugar en la categoría élite. Christopher Jaime Hernández García, del mismo municipio, se colocó en el primer lugar en next generation y en tercer lugar en élite. Mario de Jesús Rogel Peralta obtuvo el segundo lugar en next generation, mientras que Mariana Elisa Thony Rentería, del municipio de Ensenada, consiguió el primer lugar en next generation y el segundo lugar en élite.

En julio de 2025, se llevó a cabo el Plan Vacacional en Mexicali, Tijuana y Ensenada, con la participación de 15 niños con discapacidad en Mexicali, 12 en Tijuana y 10 en Ensenada.

En agosto se llevó a cabo el Estatal Clasificatorio rumbo a la Paralimpiada Nacional CONADE 2025, con la participación de 95 atletas en las disciplinas de boccia, para atletismo, para natación y para powerlifting. Tras las etapas de competencia y evaluación, 81 atletas lograron su clasificación para representar a Baja California en la justa nacional que se desarrolló del 21 de septiembre al 11 de octubre en Aguascalientes.

En coordinación con el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y los Centros de Atención Múltiple (CAM) y otras instancias, se llevaron a cabo jornadas de activación física adaptada, pruebas y evaluaciones para la detección de talentos deportivos, promoción de actividades inclusivas en comunidades, y seguimiento a participantes para su incorporación en programas de iniciación y desarrollo deportivo, beneficiando a más de 330 personas en los municipios de Mexicali, Tecate, Tijuana, Playas de Rosarito y Ensenada.

En septiembre de 2025, la delegación de paradesportistas participó en la Paralimpiada CONADE 2025 en Aguascalientes. Estas acciones consolidan a nuestro Estado como generador de desarrollo, inclusión y atención de las personas con discapacidad en el deporte estatal y nacional.

Con la finalidad de fortalecer el acompañamiento técnico de las y los paradesportistas, se integró al área de deporte competitivo y paralímpico un equipo multidisciplinario conformado por

metodólogo, nutriólogo, preparador físico, psicólogo y auxiliares de entrenamiento.

De manera mensual, se realizaron acciones de promoción del deporte adaptado en Mexicali, Tecate, Tijuana, Playas de Rosarito y Ensenada, sumando un total de seis eventos destinados a visibilizar la participación de personas con discapacidad en actividades deportivas y recreativas. Asimismo, se llevaron a cabo seis sesiones de seguimiento técnico a programas de formación en disciplinas paralímpicas, reforzando los procesos metodológicos y el acompañamiento a entrenadoras y entrenadores especializados.

Adicionalmente, se brindó atención individualizada a seis atletas en etapa de desarrollo, mediante valoraciones técnicas, pruebas de campo, y asesoría profesional para su integración a procesos estatales. También, se realizaron seis capacitaciones dirigidas a personal técnico, promotores deportivos y auxiliares, fortaleciendo la profesionalización en la atención del deporte adaptado desde un enfoque incluyente y de alto rendimiento.

Se lograron 10 vinculaciones con CAM, asociaciones deportivas estatales, ligas e institutos municipales, orientadas a coordinar programas de activación física y detección de talentos, facilitar el acceso a espacios y recursos para entrenamientos y competencias, así como fortalecer la participación de personas con discapacidad en eventos deportivos estatales y nacionales.



“Mi sueño siempre ha sido representar a México y a Baja California en una competencia internacional. Empecé en la boccia con muchos nervios, pero también con mucha ilusión. Ganar el bronce individual en los Paranales Sonora 2024 fue el primer paso. Después, convertirme en campeón nacional en las categorías U20 y U23 me dio la confianza de que podía llegar más lejos.

Hoy estoy feliz de haber logrado la clasificación a los Juegos Parapanamericanos Juveniles Chile 2025. Agradezco a mi familia, a mi entrenador Guillermo Álvarez y al INDE BC por creer en mí. Esto apenas comienza”.

José Ángel “Pipis” Rodríguez Escobedo
Atleta de boccia.

